

# L'automne vient...

Situation mystérieuse pour Innommable 009

1. *Contexte* : aujourd'hui, été, petit village français isolé, une villa à proximité
2. *Antagonistes* : les gens du village, agriculteurs, chômeurs, bistrotier... plein de ressentiment contre des élites politiques, économiques, intellectuelles. Ils ont trouvé des rituels et sacrifices païens pour leur faire payer tout ce dont ils les jugent responsables : chômage, immigration, crise économique, impôts, corruption, homosexualité... ils ont décidé de commencer près de chez eux
3. *Élément esthétique* : la décrépitude, la vieillesse, l'automne, la pourriture, la décadence de toute chose noble et belle
5. *Rôle* : Les protagonistes sont les anciens protégés d'un artiste excentrique et talentueux, Arslan, s'étant exilé dans sa villa, avec quelques domestiques, pour y travailler loin de la rançon de la gloire. Ils ont tous une relation très forte avec lui : mentor, amant, figure paternel, ami de longue date... Il les a invités à venir passer des vacances d'été chez lui.

## **Entrée en matière**

Au moment où les protagonistes le rencontrent, Arslan est retrouvé décomposé, un simple cadavre pourri.

## **Symptômes**

1. Des arbres perdent leurs feuilles comme en automne.
2. Des champignons et de la moisissure poussent un peu partout, détruisant les meubles et devant être arrachés un peu partout.
3. Des personnages (jamais un protagoniste) vieillissent très rapidement entre deux rencontres, mais ne semblent pas s'en rendre compte.

## **Déclencheur**

Des œuvres du maître (volées, achetées...) sont retrouvées profanées, recouvertes d'excréments et de sang, disposés pour former des symboles occultes ou des textes dans un langage ancien.