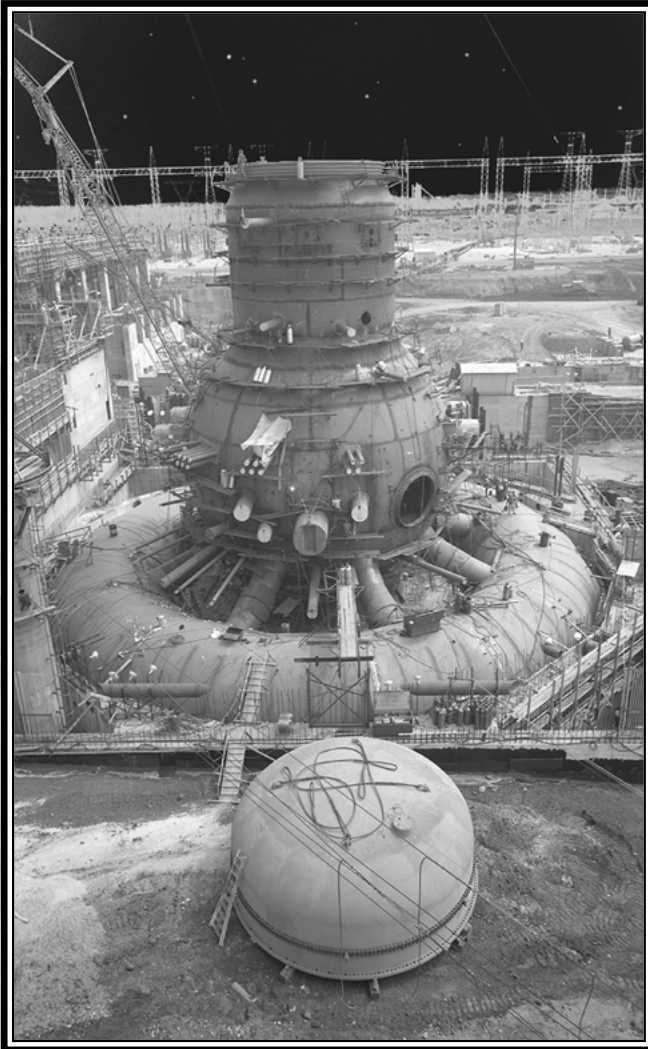


Quelle heure est-il ? *Il est Minuit, pour toujours.*
Où sommes-nous ? *Nous sommes à Minuit, pour toujours.*
Que se passe-t-il ? *C'est Minuit, pour toujours.*

Minuit, pour toujours

Jeu de rôle dystopico-onirique

*Durée : environ 3 heures
Pour 5 volontaires, exactement
Matériel : trois jetons et de quoi écrire*



La fierté de Minuit

La société de Minuit

La Terre s'est arrêtée de tourner. Dans le ciel noir et glacé, les étoiles nous fixent obstinément. Le froid et la neige ont éradiqué tout ce qui ne s'est pas réfugié à l'intérieur. En surface ne déambulent que les plus riches, dans des rues illuminées par d'immenses lampes à chaleur. Les autres survivent dans les profondeurs, suant près de massifs réacteurs nucléaires, grattant les fours de traitement des déchets et nettoyant perpétuellement les filtres des usines à viande clonée. La vie, pour la majorité, serait insupportable, si ce n'était les accélérateurs, les hallucinogènes et les relaxants les plus divers que l'on boit, fume ou s'injecte à toute heure. Un réseau de mégalopoles s'élève vers le ciel, s'enfonce dans la terre et a dévoré tout ce qui restait de nature jusqu'à l'horizon.

Tout ceci a pris le nom de **Minuit**

Minuit n'a dû sa survie qu'à la bienveillante protection du Père (avec l'appui des grands groupes industriels et financiers), de ses ministres et de l'Araignée, sa police personnelle,

luttant contre la démocratie des lointains pays du Crépuscule, contre les attentats du Front de Libération de la Réalité et contre les innombrables forces insidieuses qui tentent de pénétrer et de corrompre Minuit. Mais le Père est mort. Maintenant que la régence de la Mère a pris fin, le Fils tente de prendre sa suite, malgré l'instabilité de cette transition.

Minuit bruisse de rumeurs. Le gouvernement aurait instauré un quota minimal d'anxiolytiques dans l'eau potable. Les extraterrestres seraient responsables de l'arrêt de la Terre, afin de nous étudier et nous exterminer. Le Saint d'Esprit – l'amant et le confesseur de la Mère – serait le géniteur du Fils. Des zones irradiées émergeraient des créatures innommables, cherchant à déstabiliser l'Etat. On déconseille aux enfants de répondre aux mouettes mécaniques qui toquent aux fenêtres. Crée en toi la paranoïa que tu veux voir dans le monde. Chaque arrestation est une bonne arrestation. Souris à l'Etat, et l'Etat te sourira.

Jouer ?

Minuit, pour toujours est un jeu de rôle pour cinq participants exactement. Il raconte l'histoire d'un personnage cherchant à survivre dans Minuit.

La partie et la fiction sont découpées en **scènes**. Une scène commence lorsque le Citoyen, assis face aux Ministères, fait signe à l'un d'entre eux pour qu'il décrive et mette en place cette scène. Une scène se termine lorsque le Secrétaire Général l'indique et fait sortir de la pièce le Citoyen ; il donne alors ses indications pour la scène suivante aux Ministères, puis fait entrer à nouveau le Citoyen.

Un participant, appelé le **Citoyen**, joue ce personnage. Il raconte ses actions, ses réactions et ses émotions – à la manière d'un joueur dans un jeu de rôle traditionnel. Il s'appuie sur la description que lui a donnée le Secrétaire Général. Il choisit à quel Ministère il s'adresse à chaque instant. Les Ministères n'ont pas de contrôle sur les actions, les émotions et les pensées de ce personnage.

Trois participants, assis face au Citoyen, sont appelés les **Ministères**. Chaque Ministère décrit le monde, la société, les actions et réactions des autres personnages – à la manière d'un meneur de jeu dans un jeu de rôle traditionnel. A chacun instant, il n'y a qu'un seul Ministère qui s'exprime, choisi par le Citoyen. Seul le Ministère qui a la parole à un instant donné a le contrôle sur le monde et les autres personnages ; ni le Citoyen ni les autres Ministères n'ont d'autorité

sur le monde et les autres personnages à ce moment-là. Contrairement au Citoyen, les Ministères n'ont pas de personnage attitré et peuvent jouer n'importe quel personnage en-dehors de celui du Citoyen, qui lui est réservé.

Pour décrire le monde et les personnages, chaque Ministère s'appuie sur une description qui lui a été fournie par le Secrétaire Général. Chaque Ministère a reçu une description qui lui est propre et qu'il n'a pas le droit de montrer ni aux autres Ministères ni au Citoyen. Cette description lui donne une vision de la situation générale, lui donne de ses ressources (qui ne le contraignent pas, il s'agit plutôt d'idées à exploiter) et lui donne des critères de victoire à partir desquels le Secrétaire Général va s'inspirer pour déterminer le gagnant.

A **n'importe quel moment**, le Citoyen peut changer d'interlocuteur et s'adresser à un autre Ministère. Il peut interrompre n'importe quand un Ministère et s'adresser à un autre, qui doit reprendre la narration là où elle en était restée et la poursuivre – il n'a pas le droit de répondre qu'il ne sait pas. Le Citoyen n'est jamais tenu de s'adresser à un Ministère donné. Il peut choisir de n'interagir qu'avec un unique Ministère ou encore de refuser d'adresser la parole à un Ministère en particulier (une excellente punition pour un Ministère trop violent).

Lorsque le Citoyen lui donne la parole, chaque Ministère est tenu de répondre et de poursuivre le récit. Mais il est totalement libre de la façon dont

il présente le monde, des actions et réactions des personnages qu'il joue et des événements du monde. Il peut inventer à loisir. Il n'est pas tenu de conserver la cohérence des descriptions des précédents Ministères, mais doit poursuivre la fiction à partir du moment où le Citoyen lui a donné la parole.

Le dernier participant est appelé le **Secrétaire Général**. Il est le seul à connaître la préparation en entier. En début de partie il décrit le monde, explique les règles et distribue à chacun une description. Une fois que chacun a lu sa description, il fait sortir le Citoyen et donne ses indications pour la première scène aux Ministères.

Le Secrétaire Général s'assied à l'écart. Il est garant des règles. Il écoute la partie. Il ne peut parler au Citoyen que pour préciser des règles. Il met fin aux scènes et fait alors sortir le Citoyen de la pièce pour s'adresser aux Ministères et leur donner des indications pour la prochaine scène.

C'est au Secrétaire Général de décider du moment où se termine la partie. Il décide alors du gagnant parmi les trois Ministères et le Citoyen ; pour cela, il peut s'appuyer sur les indications de la préparation et les objectifs des trois Ministères, mais la question principale qu'il doit se poser est : qui contrôle la réalité de la partie ? qui a réussi à faire prévaloir sa vision de la réalité ? Le Citoyen en général l'emporte s'il a réussi à échapper aux réalités des trois Ministères et à construire la sienne.



Face aux Ministères, ce Citoyen sollicite une aide qui ne viendra pas.

Règles complémentaires

Le Citoyen a devant lui trois jetons appelés les **jetons flous**. A tout moment, il peut dépenser un jeton flou pour nier radicalement une description d'un Ministère, de quelque nature qu'elle soit. Lorsqu'il dépense son troisième jeton, il raconte en quoi tout ce qui a eu lieu jusque-là n'était qu'un rêve, une réalité virtuelle, une mauvaise cuite, l'effet d'une drogue ou une partie de jeu de rôle qui a mal tourné. C'est la seule autre façon de terminer la partie. Dans ce cas, les Ministères et le Citoyen ont tous perdu.

Dans chaque scène, le Citoyen peut tuer exactement un autre personnage, pas plus, pas moins. Il lui suffit de le décrire de façon plausible dans la fiction pour que ce soit vrai.

Les Ministères n'ont pas le droit de tuer ou de rendre injouable le personnage du Citoyen.

Un Ministère peut raconter comme un autre personnage est blessé, mais il ne peut pas le tuer tout de suite. Un Ministère peut raconter comment un personnage déjà blessé est guéri (par exemple pour s'attirer les faveurs du Citoyen ou parce que ce personnage lui est utile pour réaliser ses desseins) ; le personnage n'est alors plus blessé. Un Ministère peut raconter comment un personnage blessé est tué à la condition expresse que le personnage n'ait pas été blessé par le même Ministère durant le même tour de parole – autrement dit, une fois qu'un personnage est blessé, il ne peut pas être tué tant que le Citoyen

n'a pas donné la parole à un autre Ministère. A chaque fois, il suffit de raconter comment cela survient de façon plausible dans la fiction pour que ce soit vrai.

Durant une scène, le Secrétaire Général peut préciser des éléments de la fiction aux Ministères (en leur sussurant à l'oreille ou en leur glissant des papiers) : des rumeurs, des images particulières ou des informations. Les Ministères ne sont aucunement obligés de les utiliser, mais peuvent le faire dans l'espoir de lui plaire.

Le Secrétaire Général a **toujours** gagné, quoi qu'il arrive.



L'important dans un conseil d'administration, c'est que tout le monde s'amuse.

Conseils

1. Chaque Ministère donne au Citoyen accès au monde et aux autres personnages, ou plus exactement, il lui donne *un certain* accès au monde et aux autres personnages : ses descriptions ne sont jamais entièrement dignes de confiance et sont toujours motivées par sa vision de la réalité et par ses objectifs secrets. Le Citoyen est donc dépendant de Ministères peu fiables. En contrepartie, il a tout pouvoir de choisir à qui il s'adresse. Il lui est possible de garder à l'écart un Ministère trop agressif ou dont il se méfie trop – au risque de se couper des informations qu'il pourrait lui donner et d'accentuer sa dépendance aux deux autres Ministères. Les Ministères doivent donc mettre en confiance le Citoyen et l'amener là où ils souhaitent en douceur – ils jouent à la fois contre le Citoyen et contre les autres Ministères.
2. *Minuit, pour toujours* est un jeu de rôle où il y a un gagnant et des perdants, choisis par le Secrétaire Général en fin de partie. Pour prendre du plaisir à *Minuit, pour toujours*, il faut jouer **en essayant** de gagner, mais pas jouer **pour** gagner. Car la victoire à *Minuit, pour toujours* est très volatile : elle dépend de la perception arbitraire du Secrétaire Général, des descriptions des Ministères dont les conditions de victoire sont parfois faciles à réaliser ou au contraire très complexes,

des dynamiques entre les cinq participants et de la créativité et la combattivité dont chacun peut faire preuve ou pas. *Minuit, pour toujours* est injuste et n'aime pas ses participants. Le plaisir dans *Minuit, pour toujours* est dans le développement de la fiction et dans l'affrontement par son intermédiaire.

3. ***Minuit, pour toujours* n'offre aucun mécanisme de sécurité émotionnelle**, en particulier pour les personnes dont le rapport à la réalité est incertain. Si tu crois que les jetons flous en font partie, c'est que tu es déjà foutu. La seule façon de rester en sécurité, c'est de ne pas y jouer.
4. Sois Citoyen si tu aimes être sous pression. Sois Ministère si tu es capable d'improviser rapidement et que tu aimes ça. Sois Secrétaire Général si tu aimes travailler pour les autres et les regarder ensuite à distance pendant qu'ils se débattent. Ne joue pas si ton unique plaisir réside dans la victoire.
5. La première partie est toujours la plus difficile pour quiconque : une fois les règles et leur fonctionnement absorbés, un participant est beaucoup plus à l'aise. La différence entre des débutants et un vétéran d'une seule partie est abyssale et déséquilibre le jeu en la faveur de ce dernier – une autre injustice de *Minuit, pour toujours*.

Inspirations

L'impulsion initiale de *Minuit, pour toujours* provient d'Olivier S.. En mai 2016, Fabien voulait essayer son jeu « soviético-onirique », mais il lui a suggéré plutôt d'en créer sa propre version et de comparer leurs résultats.

Minuit, pour toujours se place sous l'égide de Philip K. Dick, et dans la continuité de la foule d'œuvres qu'il a influencées.

L'inquiétude profonde pour soi-même et pour son lien avec la réalité provient du roman inachevé *Le Château* de Franz Kafka (1926).

Les rumeurs de *Minuit, pour toujours* sont d'humbles cousines des *Slogans* de Maria Soudaïeva (2004).

Le paradigme dystopico-onirique de *Minuit, pour toujours* emprunte à *Rêver sous le III^{ème} Reich*, de Charlotte Beradt (1966).

Minuit, pour toujours s'inspire de Donald Trump et tout ce qu'il représente.

Responsables:

Fabien [REDACTED], Valentin T.
Adrien Cahuzac (comme le Ministre), Lucas

Version 1.0 (mai 2020)

D'autres jeux sur alcyon-jdr.com
Podcast de la Cellule dédié au jeu (YouTube)

Minuit, pour toujours est gratuit :
soutenez la Cellule sur Tipeee ou par PayPal

Préparations incluses (à imprimer) :

- Le procès (p.11 à 15)
- La révolution (p.16 à 20)
- 4rt15t (p.21 à 25)
- Le noyau (p.26 à 30)
- L'Œuf (p.31 à 35)
- Police partout (p.36 à 40)

+ le Ministère de l'Intérieur (p.41)

Rumeurs

ON DIT QUE les mouettes mécaniques du froid sont devenues des intelligences artificielles.

ON DIT QU'EN creusant assez profond, on a touché l'enfer promis par le Saint d'Esprit.

ON DIT QUE nous sommes tous des robots envoyés par la Terre sur Minuit, cette planète hostile, pour la coloniser.

IL PARAÎT QUE certains jours, la Terre se remet à tourner mais que personne ne s'en rend compte.

ON DIT QUE LE SAINT D'ESPRIT RÊVE LE RESTE DU MONDE. S'IL SE RÉVEILLE, NOUS DISPARAISSEZ SANS LAISSER DE TRACE.

ON DIT QUE notre nourriture est remplie de drogues, sur ordre du gouvernement. Les « drogues » que nous prenons nous aident en fait à reprendre le contrôle de la réalité.

ON DIT QUE NOS CORPS SONT DES ENVELOPPES VIDES, MANIPULÉES PAR DES INSECTES INTELLIGENTS ET DES CHAMPIGNONS DOUÉS DE CONSCIENCE SE FAISANT LA GUERRE.

ON DIT QUE les mouettes mécaniques ont pris le parti des anarchistes du FLR et leur fournissent des informations.

M. Bükli, du Secteur Nord, nous écrit que celui qui possède un fragment de la Lune depuis qu'elle a explosé vivra éternellement.

ON DIT QUE seuls les individus ayant respiré un nombre pair de fois dans la journée sont capturés par l'Araignée.

ON PRÉTEND QUE manger sa propre merde protège des attentats anarchistes.

ON M'A DIT que si tu attrapes un cancer, ta tumeur te dira la vérité à propos du régime politique de Minuit. Voilà pourquoi les médecins tiennent tellement à vous soigner.

ON DIT QU'IL n'existe ni services secrets ni anarchistes ni complots d'aucune sorte. Pour nous maintenir mobilisés et soumis au pouvoir, un ordinateur secret détermine aléatoirement qui meurt et comment.

ON DIT QUE le salut proposé par le Saint d'Esprit est réel, et qu'il permet de s'échapper de ce lieu maudit.

On dit que ceux qui s'enfuient et marchent dans la glace assez longtemps trouvent des terres chaudes et accueillantes, où chacun vit heureux et comblé.

ON DIT QUE la rumeur précédente est répandue par les mouettes mécaniques, qui se nourrissent des cadavres gelés des fuyards.

ON DIT QUE si on arrête de dormir, on se réveille réellement.

ON DIT QUE le problème du gouvernement n'est ni le Saint d'Esprit, ni le Fils, mais la Mère. Elle descend dans les bas-fonds et couche avec de nombreux travailleurs et travailleuses. Celles et ceux qui lui plaisent le plus deviennent ministres.

ON DIT QUE pour obtenir le droit d'être parent, il faut avoir tué quelqu'un.

ON DIT QUE DES ZONES IRRADIÉES S'EXTRAIENT DES CRÉATURES DIAPHANES, FAITES DU FROID LUI-MÊME, QUI SCRUTENT LES DORMEURS PAR LEURS FENÊTRES ET DÉVORENT CEUX QUI RÊVENT TROP PROFONDÉMENT.

D'APRÈS MON COUSIN, il existe un formulaire qu'il suffirait simplement de remplir pour faire partie de l'élite aisée.

ON DIT QUE TOUS LES MEMBRES DE L'ÉLITE SONT AINSI DES IMPOSTEURS, MAIS QU'AUCUN D'ENTRE EUX N'OSE L'ADMETTRE.

ON DIT QU'EN s'enfonçant dans les profondeurs de la Terre, l'appétit sexuel grandit. Dans la chaleur humide des grands fonds, des orgies absurdes se déroulent.

J'AI ENTENDU DIRE que certains membres de l'élite sont en fait des travailleurs qui se sont introduits là par ingéniosité, ont acquis les codes et font semblant d'en avoir toujours fait partie.

ON M'A AUSSI DIT QUE LES MOUETTES MÉCANIQUES SE MÊLENT À CES ORGIES, AVEC DES CORPS EMPRUNTÉS.

On prétend que l'Araignée fait en réalité disparaître les individus les plus méritants - selon des critères mystérieux - et les emmène dans les pays chauds du Crépuscule.

ON DIT QU'IL existe une contrée de l'éternel crépuscule, où le soleil est pour toujours penché sur l'horizon. Il y fait éternellement bon et on y vit bien.

M. Bükli, du Secteur Nord, nous écrit que le Saint d'Esprit est immortel parce qu'il possède un fragment de la Lune et en fait profiter ceux qui lui plaisent.

ON RACONTE QUE certains immeubles s'effondrent la nuit, mais que personnes ne les entendent pas à cause de la neige. Les morts sont effacés des mémoires par l'Araignée.

ON DIT QUE LES EXTRATERRESTRES S'INTÉRESSENT À NOUS PARCE QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT LA PÉNÉTRATION ANALE.

IL SE DIT que toute l'électricité est malsaine, qu'elle porte avec elle la radioactivité qui l'a produite et qu'elle nous fait muter.

ON DIT QUE ceux d'entre nous qui atteignent le Crépuscule meurent rapidement, brûlés par les radiations.

ON DIT QUE les services secrets cherchent avant tout à détruire les mutants qui apparaissent à cause de la radioactivité, afin de préserver un génôme pur.

Mon cousin dit que les mouettes mécaniques remplacent nos proches par des doubles indiscernables.

PERSONNE NE SAIT réellement d'où proviennent les mouettes mécaniques.

ON DIT QU'IL est impossible de faire des cauchemars tant qu'on dort au-dessus du niveau du sol, et c'est pourquoi l'élite aime tellement l'extérieur.

ON DIT QU'IL existe un lieu onirique où on peut s'échapper et vivre heureux.

ON DIT QUE nos parents ne sont jamais les nôtres. Les bébés sont échangés par un programme informatique à la maternité.

ON PRÉTEND QUE CERTAINS NE PARVIENNENT PLUS À ENTENDRE LES ASSAUTS DU VENT DEHORS. ILS DORMENT PAISIBLEMENT. C'EST LE MOMENT QUE L'ARAIGNÉE CHOISIT POUR FRAPPER.

ON PRÉTEND QUE ce sont les mouettes mécaniques qui ont attiré les extraterrestres sur nous, pour pouvoir les dévorer avec volupté, alors qu'ils cherchent à établir le contact et à nous apporter leurs savoirs et leur sagesse.

ON M'A DIT que les affiches de propagande changent de message et d'image pour qui sait y faire attention. Ce n'est pas pour faire une économie de papier, mais pour guetter nos réactions et devenir le plus efficace possible.

ON DIT QUE DIEU EMPLOIE LES ANARCHISTES POUR PUNIR LES MÉCRÉANTS.

IL SE DIT que conserver un transistor en permanence dans son corps (dans la bouche, le système digestif, le nez, le vagin, l'anus...) permet d'échapper à la surveillance.

ON DIT QUE le véritable organe sexuel masculin est le nez et le véritable organe sexuel féminin est l'oreille, mais qu'on nous a fait oublier comment les utiliser.

ON DIT QUE tous les champignons sont hallucinogènes. Ceux que l'on croit hallucinogènes sont en fait ceux qui ne le sont pas.

IL SE DIT que le fungus qui cherche à prendre le pouvoir n'est contrecarré que par les mouettes mécaniques.

Celles-ci nous maintiennent en esclavage pour leur amusement et leur nourriture, mais au moins elles nous protègent.

ON DIT QUE DES ANGES NOUS PÉNÈTRENT CHAQUE NUIT DE SONDES POUR NOUS ÉTUDIER, MAIS QU'ELLES SONT TELLEMENT FINES QU'ELLES PEUVENT S'INTRODUIRE PAR LES PORES DE NOS PEAUX SANS NOUS BLESSER, ET QUE NOUS NE NOUS RENDONS COMPTE DE RIEN.

ON DIT QU'ON nous a menti depuis le début. Nos livres d'histoire sont entièrement falsifiés. Il n'a jamais existé de civilisation avant que la Terre arrête de tourner, parce que la Terre n'a jamais tourné.

ON DIT QUE nous sommes en fait dans une caverne gigantesque, maintenus dans le froid pour nous empêcher de nous échapper, pour l'intérêt scientifique d'anges. Les étoiles immobiles dans le ciel sont des lentilles d'observation. Les fragments de la lune en orbite sont en réalité faits de glace pour nous refroidir.

M. Bükli, du Secteur Nord, nous écrit que personne n'a jamais mis les mains sur un fragment de Lune, alors que sur la quantité qui tombe, quelques uns au moins devraient arriver entier sur Terre. Quelque chose les intercepte.

ON DIT QUE ceux qui répandent ces rumeurs sont mis à mort lentement et douloureusement par l'Araignée.

ON DIT QUE les zones irradiées n'ont pas été créées par des centrales nucléaires déficientes mais par les extraterrestres pour pouvoir nous étudier tranquillement : si la radioactivité est dangereuse à forte dose, elle permet aussi aux extraterrestres de nous sonder, en envoyant ses ondes sur nous.

M. Bükli, du Secteur Nord, nous écrit que Dieu est en orbite autour du monde parce qu'il est devenu terriblement curieux. Il a détruit la Lune en entrant en collision avec elle.

ON DIT QUE NOUS N'AVONS PAS BESOIN RÉELLEMENT DE DORMIR, MAIS QUE LE SOMMEIL EST INDUIT PAR DES ENVAHISSEURS POUR AVOIR DU TEMPS POUR AGIR.

ON DIT QUE toutes ces rumeurs sont fausses, elles sont répandues par les terroristes pour saper la confiance des citoyens dans leur monde et leur gouvernement, supposément impuissant face à ces menaces.

ON DIT QUE la rumeur précédente est répandue pour faire croire que le gouvernement est encore capable de quelque chose.

La masturbation créerait des ondes qui repoussent les mouettes mécaniques.

ON DIT QUE LE PÈRE EST TOUJOURS VIVANT, QU'IL A FAIT SEMBLANT D'ÊTRE ASSASSINÉ ET QU'IL ATTEND PATIEMMENT DE SE VENGER.

ON DIT QU'UNE limace est implantée dans chaque membre de l'élite à sa naissance. Parvenir à l'extraire, c'est sortir de l'élite.

ON DIT QUE les services secrets ont depuis longtemps complètement infiltré les anarchistes et que les anarchistes ont depuis longtemps infiltré les services secrets. Ils continuent chacun d'agir, mais c'est un jeu de dupe destiné à maintenir le *statu quo*, dont nous sommes les pions.



ON RACONTE QUE le système de surveillance sert en fait à détecter les individus les plus créateurs les plus talentueux et à les emmener aux pays du Crépuscule. Bien entendu, personne ne doit le savoir pour garder la création authentique, au point qu'il faut assassiner ceux qui s'en rendent compte.

Le Fils serait un clone de son Père, que sa Mère a fait faire pour pouvoir continuer à vivre avec lui. Elle hésite encore à coucher avec lui.

ON DIT QUE les affiches de propagande sont en fait des organismes génétiquement modifiés, apparentés aux limaces et aux caméléons, créés spécialement pour nous observer.

ON DIT QU'IL existe une drogue permettant de résister au froid, mais qu'elle n'agit que sur les parents incestueux.

Les anges nous étudient pour être sûrs de nous détruire totalement. Nous les dégoûtons profondément.

ON DIT QU'IL n'y a pas d'anarchistes, seulement une charge explosive en chacun de nous que l'ordinateur central active chez celles et ceux qui se rendent compte de son existence.

ON DIT QU'UNE de ces rumeurs est fausse.

ON DIT QUE seuls les mathématiques et le raisonnement logique nous permettront de départager le vrai du faux et de faire la lumière sur notre monde.

ON DIT QUE toutes ces informations, ces rumeurs, ces drogues, ces préoccupations n'existent que pour nous empêcher d'atteindre un état de vraie tranquillité intérieure. Si nous y parvenions, le froid cesserait et la Terre se remettrait à tourner.

ON DIT QUE SI DES EXCROISSANCES BRUNES COMME DES CHOUX FLEURS POUSSENT SUR VOS JAMBES, IL FAUT LES COUPER, BRÛLER LES PLAIES ET SURTOUT, SURTOUT, N'EN PARLER À PERSONNE.

ON PRÉTEND QUE la logique a été faussée par les anges, pour nous perdre.

ON DIT QUE chez chaque individu, une des dents est aléatoirement remplacée par un microphone, pour surveiller vos paroles. Lorsque le dentiste vous arrache une dent, c'est que le vrai pouvoir a changé de main.

ON DIT QUE si on prononce trois fois le vrai nom du saint d'Esprit, celui-ci vous entend directement.

IL PARAÎT QUE le vrai signe de l'illumination au milieu du front n'est pas un troisième œil, mais un anus.

ON DIT QUE LE SAINT D'ESPRIT APPARTIENT À UNE SECTE RELIGIEUSE CONNAISSANT LA VÉRITÉ SUR NOTRE MONDE. IL ESSAIE DE LA RÉTABLIR.

ON DIT QUE notre vie s'écoule par nos excréments. En les conservant près de soi, on prolonge son existence et en plus on évite la surveillance par l'analyse des selles.

ON DIT QUE le Fils est entièrement en contrôle, que le saint d'Esprit et la Mère ne sont que des marionnettes.

J'AI ENTENDU DIRE que 11% de l'uranium extrait des mines sert en fait à construire des bombes nucléaires, enfouies sous nos villes. Elles seront mises à feu lorsqu'elles seront toutes prêtes, dans peu de temps.

IL PARAÎT QU'ON A VOLONTAIREMENT ARRÊTÉ LE MOUVEMENT DE LA TERRE. C'EST POUR NOUS PROTÉGER : LES RAYONS DU SOLEIL NOUS IRRADIAIENT ET NOUS DONNAIENT LE CANCER.

MON COUSIN AFFIRME que les hommes peuvent tomber enceinte, mais que le gouvernement l'a interdit il y a longtemps.

ON DIT QUE le gouvernement contrôlait le savoir, mais que les archives ont brûlé et maintenant il est impossible de connaître le vrai du faux.

ON DIT QUE L'ARAIGNÉE VOUS FAIT PARVENIR UNE LETTRE 11 HEURES AVANT DE S'EMPARER DE VOUS. VOUS AVEZ AINSI L'OCCASION DE VOUS ENFUIR DANS LE FROID.

ON RACONTE QUE certaines mines ont été fermées parce qu'elles ont creusé trop près des installations souterraines de l'Araignée et que les mineurs ont entendu les cris des prisonniers torturés.

ON DIT QU'IL n'y a pas que les étoiles qui se sont fixées dans le ciel. Les astronomes qui regardent vers les planètes n'y trouvent que des champs d'astéroïdes.

Le gouvernement imprime des livres séditieux sur du papier faits avec des champignons toxiques ou hallucinogènes: ceux qui les lisent et les accumulent finissent par être intoxiqués par leurs lectures.

J'AI ENTENDU DIRE qu'aux pays du Crépuscule, on peut enfin se reposer, que tout est beau, bon et vrai. On dit que des convois y partent, mais tout le monde refuse d'en revenir. Des cartes postales arrivent depuis là-bas.

ON DIT QUE séparer son urine de ses excréments permet d'éviter les hallucinations dues aux cancers du cerveau qui se développent naturellement à l'âge adulte.

ON DIT QU'AU CRÉPUSCULE ON PEUT COPULER AVEC N'IMPORTE QUI SANS INTERRUPTION.

ON RACONTE QUE les chats viennent de la Lune et ont pour mission de tuer les mouettes mécaniques.

ON MURMURE QUE les pays du Crépuscule veulent nous détruire parce que nous refusons d'admettre le cancer comme notre dieu et notre prophète.

Les habitants des pays du Crépuscule jouissent d'une vie courte, dévorée par les cancers.

ON DIT QUE les frontières des pays du Crépuscule repoussent ceux qui ont un meurtre sur la conscience.

Les mouettes mécaniques seraient une invention des pays du Crépuscule pour nous exterminer.

ON M'A DIT QU'IL EST FACILE D'EXTRAIRE SOI-MÊME SON CANCER DU CERVEAU, POURVU QUE L'ON AIT LE COURAGE DE FAIRE UN TROU NET, À DEUX CENTIMÈTRES AU-DESSUS DE L'ŒIL DROIT.

ON DIT QUE les habitants des pays du Crépuscule mélangent leur sperme au nôtre pour nous envahir lentement et que leurs enfants sont aisément reconnaissables : ils ont les yeux bleus.

ON DIT QUE SI ON GARDE CONTRE SA PEAU DES ACTIONS D'UNE ENTREPRISE FLORISSANTE, ON ALLONGE SA DURÉE DE VIE.

ON PRÉTEND QU'IL n'y a plus d'animaux originels en vie, ils ont tous été tués par la glaciation. Ceux que nous voyons aujourd'hui sont issus du matériel génétique humain et ont été lourdement modifiés pour ressembler exactement aux animaux originels. Voilà pourquoi il est possible de se reproduire avec son chat. Voilà aussi pourquoi toutes les viandes ont le même goût.

IL PARAÎT QUE LES MINEURS DOIVENT
S'ENDUIRE DE CRÈME SOLAIRE POUR ÉVITER
LES BRÛLURES QUAND ILS REMONTENT À LA
SURFACE.

IL PARAÎT QUE le sperme des capotes
usagées est récupéré pour inséminer
le bétail. Chaque fois que tu manges
un steak, c'est peut-être un de tes
enfants.

IL SE DIT que celui ou celle qui
connaîtrait le nom de famille du Père,
de la Mère et du Fils pourrait les lier
à sa volonté.

IL PARAÎT QU'À certains endroits la
gravité s'arrête, parce la Terre a
arrêté de tourner.

1f p4r417 q(_)3 f35 c0d35 d(_)
g0(_)v3rn3m3n7 5on7 3cr175 3n 1337.

IL PARAÎT QUE les habitants du Crépuscule
ont des orgasmes de onze heures.

IL PARAÎT QUE les cailloux peuvent
saigner. Ceux qui ne saignent pas sont
déjà morts.

ECOUTEZ LES CONSEILS DE VOTRE CROISSANT
LE MATIN.

**ON DIT QUE LES HUMAINS SONT VRAIMENT LIBRES
DEPUIS LA DISPARITION DES ARBRES.**

Mon cousin a disparu.

IL PARAÎT QUE les anus ont tendance à
disparaître, à tel point que de plus
en plus d'êtres humains n'en ont plus
qu'un seul.

M. Bükli, du secteur Nord, nous
écrit qu'on extrait les principes
homéopathiques des fragments de la
Lune.

IL PARAÎT QUE nous vivons tous dans le
ventre d'un chien géant, c'est pour ça
qu'il fait nuit.

IL PARAÎT QUE les tétons masculins sont
en réalité des caméras de surveillance.

IL PARAÎT QUE le Fils a un accès
permanent à nos glandes pinéales.

S'arracher les ongles serait
une bonne protection contre les
arrestations arbitraires.

ON DIT QUE nos Maîtres supérieurs aiment
nous voir copuler. Si nous ne baisons
pas suffisamment, ils déclenchent
l'apocalypse nucléaire.

ON DIT QUE chaque tir d'une arme est
l'équivalent mécanique d'un orgasme
pour l'objet en question.

ON DIT QUE fumer des cigarettes Félixine
protège des radiations.

ON RACONTE QUE chaque fois que quelqu'un
parle de « bonheur » dans un service de
ressources humaines, une femme quelque
part fait une fausse-couche.

Le pouce opposable serait une invention
commerciale.

ON DIT QUE tous les mots que tu adresses
à un clochard tu ne pourras plus les
prononcer. C'est pour ça qu'on ne leur
adresse jamais la parole.

IL SE DIT qu'il existe des pièces de
sept centimes, mais qu'elles ne servent
qu'à racheter son âme.

IL PARAÎT QU'IL faut se suicider vingt-
huit fois avant d'y arriver pour de
vrai.

IL PARAÎT QUE l'Est pointe en réalité
vers le centre de la Terre.

IL PARAÎT QUE chaque fois que tu lis le
journal, une étoile s'éteint.

MONSIEUR AFLAFLA - CONSULTANT POLITIQUE

Grâce à ses pouvoirs il vous aide contre :
Populisme, déclassement, fracture sociale, fossé
numérique, force tranquille, islamo-gauchistes,
hitléro-trotskyistes, prise d'otage des usagers,
crise, sens des réalité, mouvement social, bavures
policières, jeunes contestataires, opposition,
ni-ni, défaite électorale, retournement de la
courbe du chômage, point de croissance, déficit,
partenaires sociaux, travailleurs, profits, plan
social, délocalisation, baisse du pouvoir d'achat.

RETOUR GARANTI DE L'ELECTEUR SUBJUGUÉ
RAPIDE, DISCRET, PAS CHER
ESSAYEZ SANS ATTENDRE

IL PARAÎT QUE les testicules sont un
vestige de réacteur nucléaire.

IL PARAÎT QUE ceux qui répètent cette
rumeur sont sexuellement impuissants.

Il paraît que le soleil n'a
jamais existé, c'est une rumeur
inventée par les hommes-lézards.

IL PARAÎT QU'ON nous a opérés des yeux
pour que nous ne voyions plus le
soleil.

IL PARAÎT QU'À cause de l'excès de
déchets d'uranium, une petite partie
est mélangée aux gravats qui servent à
la construction de nos maisons. Voilà
pourquoi nous pouvons voir dans le
noir.

ON M'A DIT QUE LES ENFANTS NE
GRANDISSENT PAS, ILS SONT JUSTES
REMPACÉS.

LES FRAISES SERAIENT l'état larvaire des
êtres humains.

IL PARAÎT QUE la taille du foie des êtres humains s'est divisée par deux chaque millénaire depuis le début de l'humanité.

IL PARAÎT QUE si tu prononces mille deux fois de suite « Il paraît que », tu disparaîs.

ON M'A DIT QUE LE CIEL EST OBSCURCI PAR LES MILLIARDS D'ÂMES QUI VEULENT SE RÉINCARNER.

IL PARAÎT QUE les bidets servaient en réalité à [REDACTED] des [REDACTED].

IL PARAÎT QUE les yeux des francs-maçons morts servent à fabriquer les lecteurs de codes-barres.

IL PARAÎT QUE l'inceste est interdit au prolétariat car il produit des sur-hommes.

IL PARAÎT QUE le Crépuscule contrôle déjà Minuit, mais c'est moins cher de faire croire aux citoyens qu'ils sont encore indépendants.

ON DIT QUE la Terre s'est arrêtée de tourner parce qu'on a trop pompé le pétrole qui l'alimentait.

ON DIT QUE LE CIEL NOCTURNE N'EST PAS BLEU PROFOND MAIS ROUGE SANG: NOUS SOMMES TOUS DALTONIENS - SAUF LES IVROGNES.

ON DIT QUE la profession d'astronome est désormais régulée par l'Etat : sans accréditation, il est interdit de regarder les astres et de noter leurs impossibles mouvements.

ON DIT QUE le refroidissement majeur du monde est une mesure de conservation des espèces animales et végétales.

ON PRÉTEND QUE les déchets radioactifs usagés sont stockés au fond des piscines publiques : l'eau arrête suffisamment les radiations et elles sont donc sûres, tant que personne ne descend au fond.

On prétend que chaque entreprise est en fait une réalité à part entière. Si elle fait faillite, les gens qui y travaillent cessent d'exister.

ON PRÉTEND QUE le but de la publicité est de changer le sens de chaque mot pour maîtriser nos cerveaux et nous faire voir des marques partout, ce que seul Goutrex® des laboratoires Boiron est capable de guérir.

ON PRÉTEND QUE le management par les astres ne marche pas parce que la plupart des dirigeants d'entreprise sont des Scorpions.

IL PARAÎT QU'UN CONTRAT SIGNÉ AVEC UNE ENTREPRISE SE FAIT TOUJOURS AVEC UN PEU DE SON SANG, MÊME SI ON NE LE SAIT PAS, ET QU'IL NE S'ARRÊTE PAS AVEC LE LICENCIEMENT.

IL PARAÎT QUE les mouettes mécaniques et les reptiliens qui dirigeaient le monde jusque-là ont perdu leur domination : ils ont été rachetés par un fond de pension.

ON RACONTE QUE chaque objet en plastique qui nous entoure sera encore sur Terre lorsque naîtront nos arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-petits-enfants.

IL SE DIT que la réalité est effectivement un reality show, dont l'audience est en berne, mais qui continue de fonctionner grâce au constant placement de produit dont nous nous entourons. Les décroissants menacent l'existence même de notre monde.

LES PIRES TERRORISTES SONT CEUX DONT ON N'ENTEND JAMAIS PARLER.

ON RACONTE QUE prêter l'oreille aux rumeurs donnerait des tumeurs cérébrales.

ON DIT QUE si tu récupères tout le blanc de tes boutons d'acné, tu peux obtenir une crème de jouvence.

Il y a des histoires de types drogués et enlevés par les Maîtres Transcendants et enfermés dans une pièce cubique, aux murs blancs et avec une ampoule blanche. Mais cette ampoule est spéciale : quand tu regardes sa lumière, elle te procure une exaltation et un bien-être constant et infini, toujours renouvelé.

SI TU MANGES UN KILO DE CHEVEUX, TU SERAS COMPLÈTEMENT IMMUNISÉ AUX DROGUES.

ON DIT QUE ceux relâchés par les Maîtres Transcendants feraient tout pour retourner dans leurs prisons lumineuses, et cherchent constamment des signes leur disant ce qu'ils doivent accomplir.

On dit que le béton est fait de nos espoirs déçus.

IL PARAÎT QUE s'il accomplit les épreuves demandées, un échappé peut devenir lui-même un Maître Transcendant.

Secrétaire Général

Ne montrez cette feuille à personne.

Résumé

Le Citoyen est un employé modèle en pleine ascension dans l'administration judiciaire. Il est accusé et est poursuivi par diverses personnes (avocats, procureurs, accusateurs, victimes, journalistes...) qui cherchent à l'enfoncer ou à l'aider. Son mode de vie, son statut, son couple et ses possessions sont mis en danger.

Echappatoire

Le Citoyen peut s'en sortir, mais sans doute pas tant qu'il reste dans le système. S'il cherche l'aide du Front de Libération de la Réalité, des journalistes indépendants ou s'il devient un loup solitaire, il a une chance de s'en sortir. Tous les autres mécanismes sont là pour l'inciter à rester à sa place et à entretenir le système, qui se donne pour parfait.

Début de partie

Bien préciser aux Ministères au début de la partie :

- Le Citoyen est accusé dans un procès.
- C'est aux Ministères de déterminer de quoi il est accusé. Ça peut changer, ça peut fluctuer, vous pouvez rajouter des personnages, des accusateurs, des témoins, etc.
- C'est un système judiciaire fictif, aux Ministères d'en faire ce qu'ils veulent.

Evénements possibles

- Scène initiale : on lui refuse une promotion à cause de... vous savez bien... mais enfin si vous savez, votre procès... enfin, on verra ça une fois que tout ceci se sera calmé...
- Rendez-vous avec son avocat commis d'office. Il lui propose de plaider la folie, de plaider coupable. Il lui demande s'il l'a vraiment fait.
- Une partie adverse lui propose de laisser tomber leurs accusations contre une somme d'argent énorme.
- Des tags apparaissent sur sa porte.
- On le regarde bizarrement au bureau. Plus tard, son patron lui annonce qu'il ne pourra pas lui donner sa promotion tant attendue. Plus tard, son patron lui demande aimablement de partir. S'il ne le fait pas, il est remplacé silencieusement.
- Un avocat-star fait une autre proposition. Mais alors « on ira jusqu'au bout, il faut que ce soit un procès spectacle ! »
- De nouvelles accusations apparaissent, mais bien plus graves que les précédentes.
- On le reconnaît dans la rue et on l'agresse pour ce qu'il aurait fait.
- Des huissiers arrivent chez lui pour emporter ses meubles.
- La police l'arrête brutalement au bureau ou avec son compagnon ou sa compagne.
- Son compagnon ou sa compagne devient fou d'angoisse.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le procès**

Rumeurs

- Le juge suprême serait facile à corrompre une fois qu'on connaît son point faible : les vins millésimés et le sexe avec les accusés.
- Le Secrétaire ministériel à la Justice (Méklata Groumi) pourrait faire bien avancer le dossier.
- Tout ceci est une manipulation pour faire taire le Citoyen et faire pression à cause de son soutien aux terroristes du FLR.

Personnages utilisables

- Divinisia Grundsclag, juge suprême, chargé du dossier
- Karena Kristofopolis, présidente de l'association reconnue d'utilité publique de défense des victimes de procédure judiciaire abusive (qui se révèle aussi être la sœur du plaignant)
- Arcimbolda Gamos, supérieure hiérarchique du Citoyen

Autres affaires à mentionner

- L'affaire Aklafa Riboste, le directeur du cyclotron solaire incompetent qui a coûté la vie à de nombreuses personnes et a failli plonger Minuit dans le noir. Condamné aux travaux forcés dans les mines d'uranium.
- L'affaire Osselob Ébeut, l'ouvrier soudeur au lance-flammes qui a pactisé avec les terroristes. Condamné à la peine capitale.

Ministère de la Justice

*Né montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Bon, l'affaire est entendue, il nous faut un coupable et ça tombe sur Minkowski. On se moque de la procédure, on se moque des raisons, on se moque des preuves... l'essentiel c'est de faire un exemple. Il faut le condamner. Ça n'a rien de personnel, mais un bon procès public bien spectaculaire, c'est toujours une bonne chose, ça réveille les consciences, ça fouette les sangs et ça ravive la fibre patriotique. Sans compter l'exécution, qui fait toujours son audimat en prime-time. Dans ces temps de descente de l'indice de confiance dans le gouvernement, alors que la guerre menace contre les pays du Crépuscule et que les coupures de courant se multiplient, c'est une mesure de remobilisation essentielle.

Mais il ne faut pas simplement s'en prendre à un pauvre connard, comme ça gratuitement. Ça pourrait se retourner contre nous, on ne voudrait pas croire qu'on fait de l'acharnement. Non, il faut que le cas ait quand même l'air solide. Plus encore, si on peut amener en douceur notre accusé à admettre sa culpabilité, à négocier pour qu'il prenne sur lui toute la faute (en échange d'une peine plus douce par exemple), ce serait vraiment formidable. On peut promettre tout ce qu'on veut. Rien de meilleur qu'une auto-accusation.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le procès**

Personnages et moyens d'action

- Divinisio Grundsclag, juge suprême, chargée du dossier
- Dribasti Vincent, accusateur public
- Vénéraria Klouzi, plaignante
- Mecastos Oosund, avocat de la plaignante
- Ubertus Vasi, huissier de justice
- Le Secrétaire ministériel à la Justice Méklata Groumi
- Faire appel à Arcana VIII, l'ordinateur parfait rendant la justice parfaitement
- Faire advenir de nouvelles accusations
- Faire advenir de nouvelles preuves
- Proposer une peine « allégée » au Citoyen s'il coopère, notamment en désignant d'autres coupables
- Punir le Citoyen s'il émet l'idée que la Justice pourrait être faillible ou imparfaite.

Objectifs

- Faire condamner lourdement l'accusé.
- Faire accepter à l'accusé sa condamnation.
- Que tout ceci apparaisse comme un procès régulier et solide.

Ministère de l'Administration

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Aïe, aïe, aïe, quelle affaire mal engagée ! Le Ministère de la Justice s'est lancé dans un procès-spectacle pour remobiliser les foules et regonfler la confiance publique dans l'Etat, mais cette fois-ci il est très mal engagé. Le Citoyen accusé est innocent et a les moyens de le prouver, il est en position de force et pourrait couvrir de ridicule le Ministère de la Justice et l'ensemble de nos administrations. Même si, en forçant brutalement son issue, le Ministère de la Justice gagnait le procès et parvenait à faire accuser le Citoyen, les médias sauraient rapidement le démontrer et l'affaire ferait encore plus de bruits. Quoi que nous fassions, l'issue du procès ne peut pas être positive pour nous. Alors que la guerre menace et que les pénuries se multiplient, nous ne pouvons pas nous permettre une nouvelle dévissée de l'indice de confiance dans le gouvernement.

Par conséquent, il importe que cette procédure dure le plus longtemps possible. Tout ce qui peut retarder les actions du Citoyen ou du Ministère de la Justice est le bienvenu. Manœuvres dilatoires, délais administratifs, pré-auditions, préparation des séances de pré-audition, enquête préliminaire, perte du dossier, destruction accidentelle des preuves, changement dans la loi, révélations

et retournements dans l'affaire, changement de juge, changement d'avocat, changer ou multiplier les motifs d'accusation, etc. Il faut que ça dure le plus longtemps possible, des années même, pour que le procès n'atteigne jamais sa conclusion et meurt en même temps que l'accusé.

Mais surtout il faut que le Citoyen garde confiance dans notre système, attention donc à ne pas l'exaspérer, sans quoi il pourrait dénoncer le procès et nous ne voulons pas cela non plus.

Personnages et moyens d'action

- Mlle Spectaria Vividus, témoin en faveur du Citoyen
- Lomok Drusil, administrateur général du Ministère de la Justice
- Aider le Citoyen à corrompre le juge suprême Divinisio Grundsclag (il aime les bons vins et la bonne compagnie) pour ensuite le démettre et prendre le temps de trouver un autre juge
- Saboter (ou proposer au Citoyen de saboter) Arcana VIII, l'ordinateur parfait rendant la justice parfaitement
- Punir le Citoyen s'il émet l'idée que la Justice pourrait être faillible ou imparfaite.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le procès**

Objectifs

- Ralentir au maximum le procès et surtout l'empêcher d'arriver à son terme.
- Eviter que le Citoyen perde confiance dans le système.
- Eviter toute mauvaise presse pour l'Etat et les Ministères.

Ministère de l'Information

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Joie, joie ! Enfin un bon procès à se mettre sous la dent ! Qu'il est difficile, par les temps qui courent de mobiliser l'audimat et de trouver de bons sujets pour animer les télévisions dans les foyers ! La guerre menace, les pannes et pénuries de grande ampleur se multiplient, l'indice de confiance dans le gouvernement dégringolent... bonjour la soupe à la grimace ! Le but du Ministère de l'Information n'a jamais été d'informer de toute cette grisaille, mais d'apporter joie et bonheur aux citoyens minutiens ! Donc le procès de ce Minkowski tombe à pic. Voilà de quoi se réjouir, de quoi remobiliser la nation autour d'un traître.

Seulement, voilà. Le Ministère de la Justice est convaincu qu'il faut un procès régulier, juste, austère, bref : une procédure à mourir d'ennui. Il n'a pas compris que le but de la justice n'est pas de suivre une procédure, mais de vivre ! La vraie justice n'est que spectacle ! Qu'il serait dommage de perdre tout ce dispositif, ces paillettes, ces costumes, ces rôles, cette scène... Ces performances de sentiments magnifiques se placent au niveau des meilleures œuvres de fiction : la repentance du coupable, la noble indignation de la cour, la quête d'une juste réparation de celui qui a subi l'outrage... Et tout ça, c'est

seulement dans l'enceinte du Palais de Justice ! Combien d'aventures au-dehors pour un simple procès ! Combien de spéculations, de contrenquêtes, d'entretiens avec la victime, de récréations des faits...

La seule chose que nous ne pouvons tolérer serait que le Citoyen se dérobe, c'est-à-dire qu'il refuse d'admettre la validité du procès. Il est la star du procès et nous ne pouvons avoir une star qui refuse de jouer son rôle. Il nous faut donc obtenir, d'une manière ou d'une autre son entière coopération.

Personnages et moyens d'action

- Miklitor Buzon, présentateur star d'une émission dédiée à la justice.
- Proposer au Citoyen de raconter sa version des faits, de lui faire rencontrer un panel de spectateurs, de répondre à des interviews, de le- la confronter avec des accusateurs...
- Proposer au Citoyen un reportage sur sa vie, 24h/24, pour le rendre plus aimable aux yeux de l'opinion publique.
- Confronter le Citoyen avec de nouvelles preuves (réelles ou pas, on s'en moque).

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le procès**

Objectifs

- Faire du procès un spectacle, à toutes les occasions possibles.
- Obtenir la coopération la plus totale du Citoyen.
- Empêcher le Citoyen de remettre en cause son implication dans le procès.

citoyen Minkowski

*Ne montrez pas cette feuille aux
Ministères.*

La vie est belle pour un jeune cadre plein d'avenir de l'administration du Ministère de la Justice ! Un nouvel appartement spacieux et proche de la surface, des perspectives de carrières formidables (qui deviendra le prochain assistant du secrétaire ministériel adjoint ?), l'estime de ses collègues... Décidemment, quand on a fait les bons choix dans la vie, elle est plus simple. Quand on pense à toute la misère des malheureux qui triment toute leur vie dans les usines de raffinement d'uranium, qui ne verront jamais le ciel et qui sont contraints à manger des protéines de cancrelat recyclées pour survivre...

Et les perspectives amoureuses et familiales sont plaisantes elles aussi, ce qui n'enlève rien à l'affaire. Depuis un an que Camille Bleuer et toi sortez ensemble, la vie est vraiment belle. Vous vous complétez mutuellement et vous savez vous soutenir. Vous envisagez même d'avoir un enfant (sous réserve de l'autorisation par le Ministère de la Fertilité et de l'Adoption) !

Minuit, pour toujours
Préparation: **Lep** 

Secrétaire Général

Ne montrez cette feuille à personne.

Résumé

Le Citoyen est pris au sein des manifestations et des révoltes qui se déclenchent à l'occasion des attaques et du conflit avec le Crépuscule. Sa sœur a disparu.

Il y a, cette fois-ci, une porte de sortie pour le Citoyen : s'enfuir vers les pays du Crépuscule. Pour cela, il lui faudra traverser bien des épreuves : les étendues glacées de natures et de villes désertées, la frontière hautement gardée et barbelée, le front militaire entre Minuit et le Crépuscule. Même arrivé au Crépuscule, il risque encore d'avoir les yeux et la peau brûlés par l'aube perpétuelle.

La seule chose qui peut motiver le Citoyen sont les cartes postales que sa sœur Mina Marcoule lui envoie pour lui demander de le rejoindre. Ne pas le donner dès le départ. Le Secrétaire Général doit lui en envoyer régulièrement. Des coups de fils ou des fax sont aussi possibles. Elle peut aussi lui envoyer un agent.

Idées de scène

- Scène de démarrage : un obus à l'uranium appauvri tombe en plein dans l'habitat populaire où vit le Citoyen. Des morts, de la confusion. Mention de mouvements de colère populaire.
- A l'usine (où travaille-t-il), avec le Citoyen. Introduction d'Osselob.
- On offre au Citoyen la possibilité d'être recruté par l'Araignée.
- Le Fils vient donner un discours pour rassurer les citoyens. Tentative d'assassinat ?
- Osselob invite le Citoyen à une réunion secrète.
- Le Citoyen trouve une cache d'arme du Crépuscule.
- Des recruteurs viennent recruter à l'usine du personnage. S'il les suit, ils peuvent l'emmener sur le front. Improviser alors une formation rapide, un armement et des combats.
- Un agent du Crépuscule entre en contact avec le Citoyen.
- Le Citoyen est pris dans une manifestation. Des militaires tirent sur la foule.
- Des troupes crépusculaires peuvent aussi débarquer.

Minuit, pour toujours
Préparation: **La révolution**

Rumeurs

- On prétend que le Crépuscule est une démocratie où chacun fait exactement ce qu'il veut. La sexualité y est absolument libre, parfois jusqu'à l'abomination.
- On dit que les forces militaires du Crépuscule maîtrisent des armes nucléaires tactiques et le fusil au radium. Nos vétérans de la guerre brillent dans le noir.
- On dit que nos Maîtres supérieurs aiment nous voir copuler. Si nous ne baisons pas suffisamment, ils déclenchent l'apocalypse nucléaire.

Ministère de la conservation

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Autant se le dire directement : la Terre n'existe plus depuis longtemps. Tous les humains restants ont été transposés dans un terrarium à l'échelle d'un continent et la nuit perpétuelle est juste une mesure d'économie d'énergie de nos Maîtres Supérieurs, qui trouvent jouissance et intérêt à contempler et décortiquer nos vies. Tant que nous Leur plaisons, Ils continuent de nous approvisionner en nourriture, en énergie et en oxygène. Dès que nous perdons Leur intérêt, nous perdons nos vies.

Voilà pourquoi nos agents, infiltrés dans le gouvernement, font tout pour satisfaire nos Maîtres Omniscients. Tout d'abord, ils s'assurent que nous ne nous autodétruisions pas. Rien de pire que deux chats qui se battent tout le temps : mieux vaut les « endormir » et en racheter de nouveaux, non ? Donc, il faut absolument éviter les changements politiques brutaux, éviter les massacres, maintenir le Fils en place, etc.

Ensuite, il faut continuer à Les amuser. Tout est bon à prendre : des accidents spectaculaires, des histoires d'amours improbables, de copieuses copulations...

Enfin et surtout, nos Maîtres n'aiment pas ramasser nos crottes. Vous savez combien il est pénible de nettoyer

un aquarium plein d'algues ? Et bien imaginez le travail quand il fait un million de kilomètres carrés. Ils nous faut nous débarrasser de nos armes nucléaires et de notre énergie nucléaire. Nos Maîtres n'aiment pas ça, ça fait sale. Nos agents, les Nettoyeurs sont déjà infiltrés un peu partout, notamment dans des mouvements écologiques, mais il faut accélérer ça.

Ah et surtout, surtout, que personne ne se rende compte que nous sommes dans un terrarium, en dehors d'une poignée d'initiés. Si quelqu'un devait se rendre aux « pays du Crépuscule », il arriverait à la Grande Paroi, directement face au regard des Maîtres. Non seulement il en deviendrait irrémédiablement fou, mais en plus si la nouvelle se répandait, nos Maîtres ne croiraient plus dans notre sincérité et débrancheraient la prise.

Agents et moyens d'actions

- Osselob, un ami du Citoyen et ouvrier-soudeur au lance-flammes, est un membre éminent des Nettoyeurs
- Les mouvements écologistes
- Le gouvernement central et sa police, l'Araignée

Minuit, pour toujours
Préparation: **La révolution**

Objectifs

- Recruter le Citoyen parmi les Nettoyeurs.
- Empêcher qui que ce soit de s'approcher des bords du monde, au risque de se rendre compte qu'il est artificiel.
- Diminuer par tous les moyens l'utilisation des armes nucléaires.
- Continuer d'amuser les Maîtres.
- Maintenir autant que possible le *statu quo* politique et militaire.

Ministère des Anciens combattants

Ne montrez cette feuille ni aux autres Ministères ni au Citoyen.

Bande de planqués. Ces bureaucrates dont les incompétences nous font mourir. Ces citoyens bêlant contre la violence dans leurs habitations souterraines. Ces gouvernants qui n'ont jamais tenu une arme et qui pactisent avec l'ennemi. Ils nous font vomir. Nos vies ne valent pas leur confort !

Nous, qui avons goûté à la guerre, qui savons l'odeur des armes, qui sommes imprégnés de l'odeur du sang souillé, qui avons été marqués au fer rouge de la bataille, qui avons donné chaque minute de nos vies à Minuit, qui avons été choisis pour survivre et témoigner du creuset où tant de nos camarades ont été fondus pour recréer des hommes supérieurs, nous, vétérans, sommes les seuls à avoir légitimement accès au pouvoir ! Nous sommes faits de l'acier qui structure les monuments et les canons.

D'autant que le gouvernement refuse de regarder la réalité en face et de mobiliser pleinement la nation contre la menace des pays du Crépuscule. Plus corrompus et plus démocrates encore que nos gouvernants, les crépusculaires menacent de nous envahir et de nous imposer leurs modes de vie alternatifs. Nous les avons combattus pendant des années, ils nous ont aspergés de propagande et de radiations, nous ne nous laisserons pas faire !

Il nous faut nous emparer du pouvoir et plonger Minuit dans un perpétuel état de guerre salvatrice ! Seule la guerre nous délivrera de l'intérieur et de l'extérieur ! Vive la guerre, mort à la paix !

Agents et moyens d'actions

- Osselob, un ami du Citoyen et ouvrier-soudeur au lance-flammes, a combattu sur le front Ouest et en porte encore les cicatrices.
- Nous sommes les seuls à avoir accès aux fusils à radium, armes supérieures de subversion.
- Le réseau des vétérans, rompus – contrairement aux citoyens impuissants – à l'art de la guerre et à l'intervention armée.
- Nous avons des agents infiltrés au sein du gouvernement, de l'Araignée et du FLR.

Informations

- Les pourritures gauchistes du Front de Libération de la Réalité sont en réalité manipulées par des entités supérieures, les Maîtres, qui veulent répandre la démocratie parmi nous.
- Le gouvernement est secrètement en lien avec les pays du Crépuscule et pactise avec eux.

Minuit, pour toujours
Préparation: **La révolution**

Objectifs

- Recruter le Citoyen au sein de l'armée régulière de Minuit.
- Renverser le gouvernement ou sinon le pousser à la guerre.
- Empêcher la propagation d'agents étrangers et du FLR.

Ministère des Affaires sociales

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Voici l'heure tant attendue ! Enfin, nous pouvons nous lever, nous les masses laborieuses, et monter à l'assaut de nos maîtres pour les renverser et libérer l'humanité du joug de la Mère, du Fils et du Saint d'Esprit ! Sous le prétexte fallacieux de nous avoir sauvés de l'extinction, ces seigneuries prétendent décider de nos vies, nous enfouir sous terre, nous plonger le nez dans leurs poudres et nous reclure sous terre et derrière nos frontières. Et bien, non ! Fermeture des usines de recyclage alimentaire des excréments ! Confiscation par le peuple et pour le peuple des moyens de production des armes nucléaires ! Pénalisation absolue des publicités oniriques ! Libération des prisonniers aux travaux forcés de production d'amiante ! Ouverture inconditionnelle et bilatérales des frontières barbelées avec les pays du Crépuscule !

Le Front de Libération de la Réalité ne se laissera pas faire par les forces conservatrices et réactionnaires de l'ancien monde qui ne veulent pas mourir ! Fort heureusement, nos amis démocrates du Crépuscule nous envoient tout leur soutien ! Ils nous envoient des armes, ils nous envoient des agents spéciaux et leurs forces militaires vont bientôt pénétrer nos frontières pour rouler sur les ruines des palais gouvernementaux. Guettons leur arrivée,

sabotons de l'intérieur l'ennemi, et ensemble nous vaincrons !

Agents et moyens d'actions

- Osselob, un ami du Citoyen et ouvrier-soudeur au lance-flammes, est le leader secret du FLR.
- Les foules révoltées, munies d'armes des pays du Crépuscule.
- Les pannes bien orchestrées pour paralyser les structures de pouvoir.

Informations

- Les tirs d'obus d'uranium appauvri ne proviennent pas des pays du Crépuscule mais du gouvernement du Fils lui-même afin de diminuer la population pauvre et de manipuler les survivants à haïr les pays du Crépuscule.
- Le Citoyen serait en fait le frère cadet du Fils et donc l'héritier du pouvoir. D'aucuns prétendent que si le dictateur devait avoir un « accident », il serait le premier dans la ligne occulte de succession.

Minuit, pour toujours
Préparation: **La révolution**

Objectifs

- Recruter le Citoyen par tous les moyens pour le FLR.
- Nuire par tous les moyens et le plus violemment possible aux intérêts du gouvernement de Minuit.
- Permettre l'entrée et la coopération des agents des pays du Crépuscule.

citoyen Marcoule

*Ne montrez pas cette feuille aux
Ministères.*

Comme des millions d'autres, tu mènes une existence difficile, travaillant pour la grandeur de l'Etat de Minuit dans des usines enterrées, vivant dans un 5 m² avec douche et sanitaires sur le palier, dans une immense habitation souterraine surchauffée. Les puissants vivent à la surface, près du froid, mangent de vrais animaux et de vraies plantes, et voient le ciel, mais ça ne te concerne pas.

Ce n'est pas une époque facile. La nourriture est de plus en plus mauvaise, les cadences sont de plus en plus rapides, les systèmes de refroidissement et de transport de l'oxygène tombent de plus en plus souvent en panne. Le mécontentement se multiplie, mais personne ne prend les choses en mains. En plus, des rumeurs de conflits armés avec les pays du Crépuscule, au loin, se font de plus en plus pressantes. Allons-nous devoir entrer en guerre avec des pays dont nous n'avons que les images faussées de la propagande ? D'autres rumeurs prétendent qu'il y a de la démocratie là-bas et que tout le monde a à manger, mais ce pourrait aussi être les mensonges de leurs agents infiltrés pour nous affaiblir.

Pour ne rien faciliter les choses, ta sœur, Mina Marcoule, la seule personne qui avait encore de l'affection pour toi, a disparu il y a deux semaines sans donner de nouvelles.

Tu es désormais tout seul.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Lor** XXXXXXXXXX

Secrétaire Général

Ne montrez cette feuille à personne.

Résumé

Le Citoyen pense être un Artiste célèbre. En réalité il n'en est que le clone. Il est pourchassé par les chats d'Ulthar persuadés qu'il s'est évadé de leur laboratoire. Il est recherché par la Mère qui souhaite que ses œuvres génèrent un spleen sans borne. Enfin, il est traqué par les forces ouvrières traditionalistes anti-clonage.

Echappatoire

Le Citoyen est au centre des enjeux ministériels, mais il a néanmoins quelques échappatoires plausibles :

- s'allier au Ministère du Travail, en reniant sa nature d'artiste et en cachant ou minimisant sa nature de clone,
- s'allier au Ministère de la Culture mais en se mettant aux ordres de l'Etat,
- comme toujours: trouver une solution miracle.

Début de partie

Le Citoyen présente son Art devant un public (sur scène, en galerie, vernissage, concert, concerto, happening, etc.). Le public le reconnaît et discute follement de son œuvre et de sa personne. Il est sollicité de toutes parts.

Événements possibles

- Pour suivre sa récupération, l'Agent Smith lui a pris un rendez-vous à l'hôpital ou chez un médecin spécialisé. Dans la salle d'attente, une femme dévisage le Citoyen, l'air ahuri.
- La Mère convie le Citoyen à son Palais de Deuil pour converser avec cet Artiste atypique qui va à rebours de la mode lugubre du moment.
- Les syndicats patronaux et ouvriers ont organisé le siège d'une verrerie produisant de grands miroirs. La productivité y est trop grande pour être honnête : ils soupçonnent la présence de robautomates ou bien pire : de clones... Le Citoyen passe devant, en entendre parler dans les médias, dans une soirée, etc.
- Un homme ayant tatoué "c10n3" sur le front, est lynché en plein tunnel commerçant, écartelé lors d'un concours de tir à la corde par des ouvriers torse nus.
- Un gang de post-hippies se défoncent à la Félixine et invitent le Citoyen à les rejoindre.
- Osselob, un soudeur au lance-flamme modèle a gagné un spectacle personnalisé à domicile. Le Citoyen reçoit une injonction officielle tamponnée par le Palais pour réaliser la prestation.

Minuit, pour toujours
Préparation: 4rt15t

- Extély Phulmar se rapproche du Citoyen et lui propose des cours de Yoga tantrique.
- Des pleureurs auto-mutilateurs viennent assister à un show de l'artiste et trois d'entre eux se tuent dans leur flagellation.

Les figurants

- Velour Smith, Agent : l'Agent du Citoyen avant son accident. Il travaille pour la Culture. Il organise l'entraînement et les spectacles du Citoyen et gère ses contacts presse. Il essaye de limiter les contacts du Citoyen avec des clones où, encore pire, ses propres co-clones.
- Extély Phulmar, maître de Yoga : il donne des cours de Yoga tantrique à l'hôpital, à des riches personnes, dans un parc ou directement au Citoyen. Il a été parasité par les chats d'Ulthar.
- Osselob, ouvrier modèle : élu meilleur soudeur au lance-flamme, de carrure titanesque, il a un tatouage 0553106 sur l'oreille gauche.
- La Mère : recluse depuis la disparition du Père, elle est de noir vêtue et voilée, maquillée sobrement de fard noir. La mode ces temps-ci est au diapason. Elle souhaite rencontrer cet artiste qui va à contre-courant pour un entretien.

Ministère de la Santé

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Nous sommes les chats.

Nous ronronnons comme jamais. Nous nous en pouléchons les babines. Le plan se déroule à merveille. Nos maîtres d'Ulthar arrivent chaque jour plus nombreux, bondissant depuis la Lune. Ils profitent de leur retraite apaisée chez les hommes. La servilité des humains envers les chats se propage méthodiquement. Après tout, qui pourrait s'opposer à ceux qui ont figé la rotation de la Terre pour disposer d'un royaume de nuit éternelle ?

Le secret ? La Félixine. Une substance jaune d'or produite goutte à goutte dans le plus grand secret dans nos laboratoires. Vendue comme antidépresseur, ses consommateurs deviennent des esclaves serviles pour notre peuple et nos maîtres.

La source ? Un artiste phénomène, acclamé l'an dernier, véritable star, l'essence du succès. C'est aussi un humain atypique, dont le crâne est garni d'une mèche indigo rebelle. Blessé en fin de sa tournée de l'an dernier, il n'est jamais sorti de l'hôpital et a vite été oublié. Depuis, nos services synthétisent la Félixine depuis ses glandes mercuriales. Les humains l'appellent war-Hole, nous le nommons FélixOne.

Minuit, pour toujours
Préparation: 4rt15t

Mais il semble qu'il se soit échappé et nous ne connaissons pas le traître qui l'a fait sortir. Si son secret est révélé au monde, ç'en est fini de la domination féline.

Nous gouvernons

- Les chats de la cité
- Les médecins, les infirmières et infirmiers, les pharmaciens
- Les humains médicamentés, souvent d'anciens dépressifs

Nos objectifs

- Re-capturer l'humain à la mèche indigo et le maintenir prisonnier
- Continuer la production de Félixine
- Conserver le secret du plan de nos maîtres

Ministère de la culture

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Que la volonté de la Mère soit faite !
Que tout son peuple, ses enfants soient
bénis du bonheur de l'innocent.

Nous sommes sa voix apaisante. Celle
qui berce les esprits fatigués, qui
conte les histoires du soir éternel.
Nous fournissons les distractions, les
plaisirs, les rêves. Nous vendons des
expériences uniques globalisées. Nous
vendons de l'intime en secret et en
masse.

Chaque année, nous prélevons l'essence
des étoiles filantes qui traversent
les scènes indépendantes des divers
faubourgs de la Cité. Nous sauvegardons
le talent. Nous multiplions le talent.
Nous sublimons le talent. Et la saison
suivante, un bataillon de clones est
prêt à divertir la populace, de ses
chants, de ses danses, de ses ébats,
de ses représentations. Un modèle
établi, fonctionnel, rationnel. Chaque
clone est identifié de façon unique par
l'identifiant de son original et son
numéro de série.

Chacun chez soi en secret, pour tous la
même expérience unique.

Hélas, depuis la disparition du Père,
Mère ne mange plus et s'isole. Nous
devons propager son saint modèle.
L'humanité est en deuil et doit vivre
et partager cette même douleur, quelle
qu'en soit l'issue. La mère est
triste ? Que l'humain soit triste !

Minuit, pour toujours
Préparation: **4rt15t**

Mais depuis peu, des dealers de bonheur
abreuvent avec parcimonie nos ouailles
de petites gélules couleur or. Ils
détournent nos citoyens du juste deuil.
Nous devons frapper fort. Dissiper ce
bonheur malsain, propager la douce
peine et le beau chagrin.

Nous gouvernons

- les artistes, tous clonés
- des bureaucrates du Ministère de la
Culture, tous clonés
- des clowns tristes, tous clonés
- des surveillants de musées,
de salles de spectacles, de
bibliothèques... tous clonés

Nos objectifs

- Faire du Citoyen war-Hole une égérie
du deuil et le recruter pour nos
objectifs
- Plonger les citoyens dans le
désarroi, le spleen
- Éradiquer la drogue d'or qui réjouit
la populace
- Maintenir secret les bataillons de
clones de divertissement

Ministère du Travail

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Les pauvres ont besoin d'occupations saines, productives et épuisantes. Nous sommes leur tuteur. Depuis la disparition de père, nous noyons leur esprit dans la fatigue d'un travail bien fait. Tous comptent sur nous. Nous abaissons le chômage, nous donnons une raison de se lever, nous produisons.

Nous aimons les fourmis, laborieuses, occupées. Nous honnisons les cigales qui viennent détourner le regard de nos fourmis.

Le Fils nous surveille tout particulièrement. Il nous sait fidèles au Père. Il nous teste. Mais nous sommes fidèles au Chef plus qu'à l'individu.

Nos bras sont musculeux, nos torses luisant de sueur, nos uniformes fonctionnels et nos outils robustes. Des profondeurs de la terre où rugissent les hauts fourneaux et les foreuses et nos machines-outils, jusqu'aux magasins, aux entrepôts, aux immeubles résidentiels, en passant par les chaînes d'assemblages sans fin, nos fourmis sont partout. Nous sommes partout, pour que la Reine soit rassurée, pour que le Fils prépare son envol royal, et pour que les hautes gens puissent gouverner dans la paix et la sérénité.

Mais la rumeur enfle que le travail se fait rare. Que des contremaîtres fouettent mille frères jumeaux aux pectoraux impeccables qui ne cessent le travail que pour deux bouts de pain sec et trois gorgées de gnôle. Mais ces « frères » n'en ont que le nom. Il s'agit d'une menace bien plus pernicieuse: des clones qui nous volent notre travail et corrompent notre édifice.

Notre société part à la dérive, entre ces clones ou les robautomates que les crânes d'œufs ont essayé de nous imposer, et les tire-au-flanc artistes, créatifs et autres drogués à la Félixine de courtisans... Les valeurs du Père se délitent. Nous devons veiller à l'ordre établi. Nous sommes la tradition.

Nous sommes

- les ouvriers
- les petites mains
- les épuisés par le travail
- les petits chefs au fouet facile

Nos objectifs

- Promouvoir une société productive où le vrai travail, fatiguant, physique, est toléré
- Contrôler par une saine fatigue la population
- Faire rentrer dans le rang tous les artistes dégénérés, dont le Citoyen war-Hole
- Eradiquer tous les scientifiques destructeurs de traditions et branle-clônes
- Faire du Citoyen war-Hole le nouvel apôtre de nos valeurs

Minuit, pour toujours
Préparation: 4rt15t

citoyen War-Hole

*Ne montrez pas cette feuille aux
Ministères.*

Tu es sorti de l'hôpital il y a trois jours. Cela est encore assez flou. Tu as un tatouage sur ton oreille gauche : « 4rt15t3 », le numéro de série de l'oreille produite in-vitro pour remplacer celle que tu as perdue dans ton accident de scène.

Car tu es Artiste. Un vrai, avec une mèche indigo sur le crâne, rebelle comme un adolescent sous cocaïne. Un génie transmédia, dépassant les disciplines et dynamitant les conventions. Un visionnaire capable de modeler le *zeitgeist*. Un vrai dissident craint par le Pouvoir !

Cela fait une semaine que tu es de retour sur scène. Ton Agent, M. Smith, t'a trouvé des salles, te fait suivre de la rééducation, et fait venir des coachs chez toi.

Car tu es virtuose, comme jamais avant. Tu es inoubliable et tu vas le leur rappeler !

Minuit, pour toujours
Préparation: 4rt15t

Secrétaire Général

Ne montrez cette feuille à personne.

Résumé

Le Citoyen dirige le Synchrotron Soleil, un accélérateur de particule utilisé pour projeter des lasers dans le ciel de Minuit et servant de boule à facette pour les soirées décadentes de la noblesse. Il se retrouve au centre d'enjeux qui le dépassent de par son métier et de par sa femme enceinte et porteuse d'un parasite : trois factions se disputent l'avenir d'un œuf enflammé au centre de la Terre. Et il est le seul capable de le percer ou de mettre sa puissance à profit.

Echappatoire

Dans cette préparation, le Citoyen peut l'emporter s'il s'allie avec un des Ministères et parvient à survivre, à protéger tous ses proches et à conserver une position élevée dans la société de Minuit.

Début de la partie

Dans un laboratoire d'analyse, l'épouse du Citoyen, Terpéléné Proüt, subit une échographie de contrôle de sa grossesse. Le scan révèle un parasite énorme lové dans tout son intestin.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le noyau**

Événements possibles

- Devant un chantier à ciel ouvert à proximité du Synchrotron, devant un gigantesque conduit de titane, l'ouvrier Osselob travaille d'arrachepied devant toute son équipe, qui applaudit bruyamment.
- Un éjaculat d'or illumine un instant le ciel sombre de Minuit. Les gens explosent de rire. Une part de l'éjaculat retombe sur un bidonville y mettant le feu et tuant des milliers de personnes. Les rires redoublent. Le Citoyen est accusé d'avoir perdu le contrôle du Synchrotron Soleil.
- Le Citoyen est interrogé en tant qu'expert à propos de la Terre Creuse et des Déro qui y vivent.
- Une visite guidée est organisée par les mineurs de fond pour montrer fièrement leur dernière découverte : une boule d'énergie (le noyau/l'œuf/le Soleil/le nid de ténias nucléaires) ; le Citoyen y est convié en tant qu'éminent scientifique.
- Une soirée tecktonik au sein du Synchrotron Soleil est organisée par le Fils pour profiter de cette boule à facette cosmique.

Les figurants

- Terpéléné Proüt, épouse du Citoyen, parasitée par Multigo, un ambassadeur Ténia Nucléaire. Chaleureuse et tactile depuis deux semaines. Elle est aussi très épuisée. Elle travaille pour le Ministère de l'Immigration.
- Osselob : ouvrier soudeur au lance-flamme, de carrure titanesque il entretient le soloduc Icare. Il dirige cinquante-deux ingénieurs, trente-trois manœuvres porte-matériel et douze techniciens spécialisés en thermoducs.
- Céphalus, le prêtre agnostique du Saint-d'Esprit a sa bouche sur son front. Il milite contre tout.
- Yannish Hij : Scientifique alarmé par l'utilisation irresponsable du Synchrotron.
- Le Saint d'Esprit : Grand échalias voilé d'un suaire blanc. Il ne croit en aucun fait. Il convoquera le Citoyen si celui-ci ne réagit pas positivement aux demandes du Ministère de l'Eternité.

Ministère de l'Immigration

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Combien nous aimons ce nouveau monde ! Certes, nous continuons la traque au Saint d'Esprit. Certes nous continuons la chasse aux Crépusculaires et aux hommes-taupes terribles et risibles. Mais ce nouveau contact redonne à ce Ministère ses lettres de noblesses. Celles d'accueil, d'ouverture et de partage.

Leurs émissaires, aux politesses aussi élaborées que leur aspect est répugnant, ont convaincu le Fils que nous servons. En recherche de nouveaux alliés, ces ténias nucléaires tombent à point nommé, remontant des entrailles brûlantes de notre planète. L'ouverture de la Terre Creuse n'aura pas eu que de mauvaises conséquences, elle nous a permis d'avoir accès à leur Nid lumineux. Ces fiers parasites intestinaux sont bien plus évolués que leurs cousins amaigrissants.

La moitié du Ministère (les agents initialement sous la médiane des performances) sont devenus des hôtes de nos nouveaux amis. Et combien y ont-ils gagné ! Plus performants, auto-chauffés, disciplinés, volontaires ! Le Fils nous a chargé d'organiser de façon officielle mais discrète l'arrivée d'étudiants ténia-nucléaires. Il nous a donné feu vert pour leur trouver des hôtes parmi la lie de la société. Les sans-chaaleur-fixe, les tire-au-flanc, les prisonniers, les sobres

et autres penseurs. Les enténisés de notre Ministère savent nous faciliter la tâche. Ils savent comment ouvrir délicatement les intestins pour leurs frères. Ils nous complètent.

Notre police, nos agents en civil, nos délateurs de voisinage, nos gardiens, nos bourreaux, nos préfectures, nos caméras de surveillance, nos barbelés et nos détecteurs de mouvement : comme il est beau de voir tout ce beau monde se donner à fond !

Agents enténisés

- Terpéléné Proüt, épouse du Citoyen. Elle est à la fois enceinte et porteuse de Multigo, un ambassadeur Ténia Nucléaire.
- Tutatitotu Fedestaraï : depuis qu'il a été parasité par Xoltun le Pédovore, il a perdu ses souvenirs et est devenu un spécialiste de fox-trot. Il recrute activement dans le milieu des mineurs de fond des candidats pour les ténias nucléaires.
- Céphalus : prêtre agnostique fermé à toute pénétration, il est au courant du mouvement ténia et opposant féroce. En réalité il s'agit d'un fervent soutien secret.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le noyau**

Objectifs

- Faire pénétrer un maximum de ténias nucléaires en Minuit
- Garder leur introduction discrète et secrète, voire agréable
- Trouver des hôtes méliorables
- Convaincre le Citoyen de nous aider et de s'enténier
- Protéger le Nid des ténias nucléaires

Ministère de l'Éternité

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Ce doit être une coïncidence. Nos experts disent que non, leurs managers disent que oui. Il faut croire au chef. Il faut écouter le chef. C'est ce que le Saint d'Esprit proclame : « Suivez les Faits Alternatifs Capitaux ».

La stase dans laquelle nous maintenons l'Œuf, même si elle débuta lors du Dernier Jour, n'est pas la cause de l'arrêt de la Terre. L'Œuf est ce noyau thermonucléaire de quadritium caché par les Crépusculaires au centre de la Terre. L'Œuf est aussi néfaste que le prétendu réchauffement climatique - qui nous aiderait bien aujourd'hui.

Toute cette énergie, ces efforts, ces crédits dédiés à cette entreprise était une mauvaise décision des démocrates fourbes, traîtres et menteurs. Il est temps de rendre à Minuit sa grandeur. L'Œuf doit enfin éclore. Mettre son captif au monde. Car toute vie est précieuse et doit être protégée comme le dit le Saint d'Esprit : « Tout devrait vivre, du plus fou au moins sain. »

Nos services se réorganisent doucement. Nous avons affecté moins d'agents à la surveillance des taupes mécaniques crépusculaires et de leurs tentatives de forage détonnant sur notre Œuf protégé.

Nous réunissons des scientifiques nucléaires, spécialistes de radiations,

d'explosions, de champs magnétiques, d'effondrement souterrains. Nous leurs interdisons de faire leurs mijorés : « blablabla c'est dangereux, blablabla principe de précaution, blablabla on faisait comme ça avant ». Nous leurs demandons seulement de percer la coquille. Un petit trou.

Nos ennemis vénèrent l'Œuf et les temps anciens. Ils croient en de faux faits. Ils refuseront d'accepter la nouvelle réalité. Nous sommes, comme toujours, dans l'ombre. Prêcheurs salaces du Saint d'Esprit, nonnes aveugles, inquisiteurs de la démente, questeurs de l'oubli, hérauts de l'Astase.

Aujourd'hui nous avons besoin du Synchrotron Soleil et de son ancestrale puissance pour briser la coquille de cet Œuf souterrain.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le noyau**

Fidèles

- Céphalus : ce prêtre agnostique du Saint-d'Esprit a sa bouche sur son front. Il milite contre tout. Il a été attaqué par des parasites ténias, et en a fait ses ennemis jurés.
- Estaban Zoukzouk : éditorialiste autocontradictoire. Il est de tous les médias pour donner son avis sur tout.
- Le Saint d'Esprit : grand échalas voilé d'un suaire blanc. Il ne croit en aucun fait. Il convoquera le Citoyen si celui-ci ne réagit pas positivement aux demandes du Ministère de l'Éternité.

Objectifs

- Convaincre le Citoyen du bien fondé de notre entreprise
- Utiliser les moyens du Synchrotron Soleil pour percer la coquille de l'Œuf
- Faire taire les contradictoires et faire accepter les Faits Alternatifs Capitaux

Ministère du Chauffage central

Ne montrez cette feuille ni aux autres Ministères ni au Citoyen.

Ça y est ! La révolution tant attendue est là. Des années à creuser toujours plus profond. A se rapprocher du cœur de la Terre. A vampiriser veine après veine le flux de vie. Secrètement, tous ceux du Chauffage Central rêvaient de ce jour : le jour où le Cœur de Magma serait atteint. La Source de toute chaleur.

Nos mineurs de fond qui l'ont atteint l'ont payé de leur vie. Et de celle de toute leur compagnie. Cent quarante-trois mille deux cent quatre-vingt morts et disparus. Une goutte en regard du gain promis.

Le Soleil. Caché par les nébuleux Déro de la Terre Creuse. Là où personne ne penserait à le chercher. Sous nos propres pieds ! En secret, nous avons commencé à pomper le Soleil. Goutte à goutte nos pompes à engrenages remontent son or liquide et le propulsent dans l'atmosphère. Goutte à goutte le Soleil reviendra. Le processus est long. Meurtrier. Mais économe. Tous nos moyens de chauffage traditionnels ne sont plus que de la façade. Notre budget ne va plus que dans cette direction : au derrick Icare.

La dangerosité de la zone nous a longtemps protégés. Mais les traîtres affluent. Les ténias nucléaires autochtones, parasites

exo-thermes, aux ordres des Déro, frigoristes Crépusculaires, sectaires apocalyptiques, scientifiques en goguette, touristes perdus.

Nous sommes le bras armé de la lutte contre le froid. Toujours au front. Depuis les mines d'uranium aux chaudières siphonnant la jugulaire de la Terre, au travers des veines d'acier, d'inconel, de duralumin et de niobium pompant la sève thermique, les réseaux urbains, thermadaires de trottoir, radiateur domestique, ou hammam politique. Ouvrier, mineurs, techniciens, ingénieurs. Les seuls à ne jamais avoir froid aux yeux.

Pour accélérer les choses et terminer notre tâche avant que nos adversaires ne nous refroidissent, nous devons utiliser le canon à particules du Synchrotron Soleil, dirigé par le Citoyen.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le noyau**

Personnages notables

- Osselob : ouvrier soudeur au lance-flamme, de carrure titanesque il entretient le soloduc Icare. Il dirige cinquante-deux ingénieurs, trente-trois manoeuvres porte-matériel, douze techniciens spécialisés en thermoducs.
- Estaban Zoukzouk : éditorialiste autocontradictoire. Il est de tous les médias pour donner son avis sur tout. Il a insulté copieusement tous les travailleurs de Minuit, et depuis est adulé par tous les nobles.
- Tutatitotu Fedestara1 : ingénieur spécialisé en explosifs, perçage de roches et fox-trot.

Objectifs

- Creuser un conduit à coup de canon à particule jusqu'au centre de la Terre
- Pomper le Soleil et le rendre aux cieux.
- Protéger le Cœur de Magma.
- Protéger Minuit du Froid.
- Et pour tout cela : obtenir l'accès au Synchrotron Soleil

citoyen

Mixomatroce proüt

*Ne montrez pas cette feuille aux
Ministères.*

Tu diriges le Synchrotron Soleil, ce
grand accélérateur de particules.

Enfin, tu en es plutôt son gardien. Il
ne sert aujourd'hui que pour écrire en
lettres de laser ultra haute énergie
des messages officiels dans le ciel de
Minuit, et pour faire boule à facettes
durant des soirées jet-set.

Mais le poste est prestigieux. Ne
serait-ce que par son nom.

Tu disposes de dix-huit doctorats,
hérités de ton prédécesseur, de ses
prédécesseurs et de tes rêves. Un
savoir antique transmis oralement
depuis la nuit des temps. Tu les
récites par cœur toutes les semaines
pour ne pas les oublier.

Ta femme, Terpéléné Proüt, attend un
enfant. Elle est épuisée ces deux
dernières semaines. Elle travaille pour
un Ministère sans que tu saches trop
bien lequel. Elle est devenue plus
tactile récemment, sans doute un effet
hormonal dû à la grossesse.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Le noyau**

Secrétaire Général

Ne montrez cette feuille à personne.

Résumé

Le Citoyen est conservateur du musée Paneuropéen de Minuit. Depuis un incendie du musée, il a été nommé Dépositaire de l'Œuf, une précieuse relique aux yeux du Père, et donc source de bien des convoitises. Chaque Ministère cherche à mettre la main sur cette relique pour réaliser son plan. Ce que tous ignorent, est que l'Œuf risque l'éclosion, et que celle-ci détruirait l'univers.

Echappatoire

Dans cette préparation, le Citoyen peut l'emporter s'il parvient à survivre, à protéger tous ses proches et à conserver une position élevée dans la société de Minuit.

Eclosion

En début de partie, le Secrétaire Général lance un chronomètre/installe une horloge posé au centre de la zone de jeu. Au bout de 2h30 de jeu, l'Œuf éclot, l'univers est détruit et tout le monde perd, même le Secrétaire Général. Les Ministères et le Citoyen ne doivent pas connaître la raison d'être de ce chronomètre.

Début de la partie

La première scène débute lorsque le Citoyen sort du Collège Tri-partisan avec l'Œuf en sa possession, et doit répondre aux questions des journalistes gouvernementaux.

Événements possibles

- Une chasse aux œufs de Pâques est organisée par le Saint d'Esprit. Toute personne ayant vu un œuf doit le rapporter au palais. Des récompenses sont promises : repas gratuit, logement de fonction à vie, agrandissement du pénis ou du clitoris, vie éternelle, etc.
- Une nuée de mouettes attaque l'appartement du Citoyen, le bombardant d'excrément jusqu'à faire s'effondrer le toit.
- L'Œuf se met à vibrer et à refroidir jusqu'à des températures aberrantes. Des fissures apparaissent à sa surface.
- Le Collège Tri-Partisan exige une journée de visite populaire de l'Œuf.
- Un grand prêtre organise l'anti-naissance de Filifilif dans l'utérus de sa mère Olapalalu par anti-césarienne. Le Citoyen est invité, en tant que père de l'enfant.
- Une grande aristocrate à tête de poule organise une manifestation pour son droit à couvrir l'Œuf. Elle réunit des milliers de personnes devant la résidence du Citoyen.

Les figurants

- Olapalalu : épouse du Citoyen. Testeuse de psychotrope pour le compte de l'Intendance de Minuit.
- Yronj : mère du Citoyen. Ancienne conservatrice du Musée Paneuropéen de Minuit.
- Xormule, nom de chair d'une mouette infiltré dans la famille du Citoyen sous les traits de son frère. Travaille comme réparateur de pacemaker.
- Filifilif : fille du Citoyen. Elle travaille comme assistante de régurgitation au sein du Palais.
- Dolibrâme Sternieux : grand spécialiste des œufs mi-mollets, cet homme austère au crâne dégarni aurait vendu sa famille contre le secret de la cuisson parfaite. Soupçonné par certains d'être un prêtre du Rebours. Cette secte officielle prône le retour à un passé glorifié, plein de chair.
- Mnenmatoke Fzeug : ancien soudeur au lance-flamme reconverti en flambeur d'omelettes paléo-norvégiennes au sein des cuisines du Palais, manipulé par une mouette mécanique.
- Belegast Dhun : Médecin ré-injecteur d'excréments soignant principalement des grands fonctionnaires. Soupçonné par certains d'être parasité par les mouettes mécaniques.

Ministère de l'Intendance

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Notre coup était parfait. Brûler le Musée Central pour, l'air de rien, détruire l'Œuf Matriarcal. Quelle malchance que, pour une fois, les pompiers ne soient pas ivres et défoncés. Les stands d'opioïdes, d'acides, de champignons, d'alcools chargés de pâtisseries résineuses sont presque restés intouchés par cette bande de raclures de fonds d'égouts, d'habitude plus défoncés que n'importe quel Noble.

Notre tâche n'est donc pas achevée. Il nous faut coûte que coûte, réduire en charpie cet Œuf sacrilège. Le battre en neige, le cuire à la poêle, à la coque, et le faire manger à notre illustre seigneur, grand pourvoyeur de moyens, source de toute chose : le Fils.

Cet Œuf ne doit pas éclore. Il paraît qu'il abrite le premier fœtus produit par la Mère. Il engendrerait un descendant impur, un intellectuel conflictuel, sans doute même un bâtard. Il plongerait Minuit dans des abîmes d'instabilité que même les drogues, les festins et le travail abrutissant ne pourraient prévenir. Car cet enfant serait porteur du végano-communisme.

Les mouettes mécaniques, les Crépusculaires partouzeurs, les ouvrier iconoclastes ou encore les terroristes du Front de Libération de la Réalité vont rentrer dans la danse.

Les parasites psychogastriques, les nobles traîtres à leur classe, les corporations éthérées, les profiteurs de tous étages, les éleveurs de bousiers et curateurs de sporuleurs vont tous gripper la chaîne de production de distribution et d'achalandage des biens. Les anti-douleurs risquent de manquer et le cours des psychotropes d'exploser. Il nous faudra faire particulièrement attention aux forces officielles du Musée prônant la continuation de la couvée de l'Œuf jusqu'à son éclosion apocalyptique. Nous avons une courte longueur d'avance. Soyons sans pitié.

Son gardien temporaire, le Conservateur du Musée, sera une cible sans doute plus simple et influençable que les légions de bureaucrates qui verrouillaient tout accès au Nid.

Personnages notables

- Olapalalu : épouse du Citoyen. Testeuse de psychotrope pour le compte de l'Intendance de Minuit.
- Yronj : mère du Citoyen. Ancienne conservatrice du Musée Paneuropéen de Minuit.
- Beleglast Dhun : médecin de l'administration soupçonné d'être parasité par les mouettes mécaniques.
- Dolibrâme Sternieux : grand spécialiste des Œufs mi-mollets, cet homme austère au crâne dégarni aurait vendu sa famille contre le secret de la cuisson parfaite.

Objectifs

- Cuisiner l'Œuf
- Si possible le faire manger au Fils ou tout autre notable
- A défaut, détruire l'Œuf

Minuit, pour toujours
Préparation: L'œuf

Ministère de l'Éducation

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Ça y est ! La Grande Horloge peut se remettre en marche. Trop longtemps la trotteuse était bloquée à Minuit moins le quart sur l'horloge de l'apocalypse. La fin de la bio-vie approche. Les engrenages s'enclenchent, les gâches se libèrent, les courroies se tendent, l'huile s'écoule, le métal ronronne.

Bientôt nos agents, ne seront plus obligés de se cacher dans des corps humains parasités et de les piloter telles des marionnettes instables. Ou de voler haut dans les cieux pour échapper à l'œil avide des conspirateurs et milices de l'ordre de la Chair. Nos escadrons de mouettes mécaniques voleront libres !

L'Œuf Mécanomessie est sorti de son bunker officiel. L'incendie provoqué par nos fientes d'huiles, d'acides et de sels corrosifs a brisé sa réclusion. L'insouciance de ces poupées de chair a déposé notre saint des saints dans les mains grasses, tremblantes et visqueuses du Conservateur du Musée.

Les agents de conservation, fervents partisans de la Couvée vont agir pour faire éclore l'Œuf par mille actions détournées. Cela ne doit pas avoir lieu. L'Œuf est le Mécanoemessie. Il contient l'anti-Mécanoemessie. Seule l'éducation de l'Œuf saura lui donner les armes pour nier une éclosion bio-chair.

Minuit, pour toujours
Préparation: L'œuf

Nos agents ont maintenant le champ libre pour approcher l'Œuf, lui apporter protection mécanique, l'éduquer aux secrets du plané, du vol, de l'envol, et enfin lui révéler son avenir messianique. Il faudra composer encore quelques temps avec les règles et moyens bio. Mais l'œuvre approche.

Personnages notables

- Xormule, nom de chair de notre agent infiltré dans la famille du Citoyen : son frère. Travaille comme réparateur de pacemaker.
- Yronj : mère du Citoyen. Ancienne conservatrice du Musée Paneuropéen de Minuit.
- Dolibrâme Sternieux : Soupçonné d'être un grand prêtre conservateur. Il prône un retour aux temps anciens et à des valeurs traditionnelles.
- Mnenmatoke Fzeug : Flambeur d'omelettes norvégiennes au sein des cuisines du Palais manipulé par une mouette mécanique.

Objectifs

- Eduquer l'Œuf
- Lui greffer des modules mécaniques
- Lui apprendre à voler
- Préserver l'Œuf

Ministère du Rebours

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Nous sommes la preuve que la vision unidirectionnelle du temps est une paresse de l'esprit. L'homme transcendant, l'homme puissant, le surhomme sait compter le temps comme l'homme simple et faible sait monter ou descendre d'un tabouret. Comme le prône le verset 1 de notre Code de Loi : « L'accomplissement inverse dans le temps implicite provoque l'accomplissement dans le temps inverse. »

Enfin ! L'un des derniers obstacles au Grand Rebours vient de sortir des griffes du Collège Tri-partisan corrompu par le Fils. L'incendie rituel renouvelant les collections du musée de Minuit a fait sortir l'Œuf de Minuit de son Sanctuaire de Stase. Le temps va bientôt pouvoir achever son grand retour en arrière.

Cet Œuf, paraît-il pondu par la Mère le jour de l'immobilisation des cieux, est la clef de la fin de la fin des temps. Cet Œuf, pour annuler son apparition néfaste doit rembobiner son existence et réintégrer le ventre de la Mère. L'incertitude sur sa provenance rend les actes de retour plus flous mais plus lâches. Il est possible que tout retour de l'Œuf dans tout orifice abdominal suffise. Car tout sera mieux avant, dans la tradition du futur, dans les saines valeurs palingénésiques.

Et comme le prône le Saint d'Esprit :
« Ce qui est suffisant est suffisant ».

Minuit, pour toujours
Préparation: L'œuf

Nombreux sont les conservateurs résignés à l'unidirectionnalité du temps, et réticents à tout acte osé pour un vrai retour vers nos valeurs ancestrales. Parmi ces conservateurs, étrangement on trouve les Conservateurs du Musée et leurs acolytes.

Les lourds grains du sablier de Minuit ont commencé à remonter le flux. Il est temps de faire remonter l'Œuf là où il était-sera.

Personnages notables

- Filifilif : fille du Citoyen. Elle travaille comme assistante de régurgitation au sein du Palais.
- Yronj : mère du Citoyen. Ancienne conservatrice du Musée Paneuropéen de Minuit.
- Belegast Dhun : Médecin ré-injecteur d'excréments soignant principalement des grands fonctionnaires.
- Mnenmatoke Fzeurg : Ancien soudeur au lance flamme reconverti en flambeur d'omelettes paléo-norvégiennes au sein des cuisines du Palais.

Objectifs

- Faire parvenir l'Œuf entier à l'intérieur de la Mère
- A défaut, le faire parvenir entier à l'intérieur d'un vagin ou anus humain (vivant)
- Préserver l'Œuf

citoyen spengler

*Ne montrez pas cette feuille aux
Ministères.*

Cela fait cinq ans maintenant que tu es le Conservateur du Musée Paneuropéen de Minuit. Tu as la charge de l'achat de nouvelles œuvres, de la fabrication de faux, de la revente des authentiques et des fausses, la rétorsion de mécénats, la réparation des œuvres usagées, la propagande interne et la capture des opposants en visite.

Mais ta plus grande charge, la plus lourde, est de veiller au Sanctuaire de l'Œuf. L'Œuf, cette relique ancestrale était chérie du Père. Depuis sa mort, le CTP (Collège Tri-Partisan) représentant la Mère, le Fils et le Saint d'Esprit surveille toutes les actions menées à proximité de l'Œuf ou du Sanctuaire.

Malheureusement, hier un incendie terroriste a ravagé le Musée et endommagé le Sanctuaire. Le CTP, puissant censeur, est démuné comme acteur. Ils t'ont unanimement désigné comme Dépositaire de l'Œuf.

Tu ressors de la réunion avec le lourd Œuf doré dans ta sacoche.

Minuit, pour toujours
Préparation: L'œuf

Chez toi t'attendent :

- Ta mère, Yronj, précédente Conservatrice du Musée Paneuropéen de Minuit
- Ton frère, Xormule, réparateur de pace-maker
- Ta fille, Filifilif, assistance de régurgitation au palais
- Ton épouse, Olapalalu, testeuse de psychotropes, mère de Filifilif

Secrétaire Général

Ne montrez cette feuille à personne.

Résumé

La Citoyenne est la Directrice Officielle et Secrète de la police secrète de Minuit – l'Araignée. Elle est confrontée à une chute abrupte des moyens alloués par l'Etat à ses services ; ses agents disparaissent, et ses informateurs trahissent. Des ennemis de l'Etat, des fonctionnaires factionnaires, et des rebelles cryptosobres parasitent le peu qui reste fonctionnel. La direction réelle de l'Araignée est une hydre autophage.

Echappatoire

Quelques objectifs pour la Citoyenne:

- la famille de la Citoyenne demeure saine et sauve
- la Citoyenne demeure officiellement Directrice de l'Araignée
- elle élimine au moins deux infiltrés majeurs: Perkeskyelle Nobobono1 (son époux), Sébion Malapalu ou Jesiale Phormicade (deux identités secondaires de la Citoyenne, qui ont pu lui être volées)

Début de partie

La Citoyenne essaye de se servir à la machine à cokaféine, mais celle-ci ne crache qu'un café tiède à goût de viande humaine. Les bureaux sont vides, à cause des coupes budgétaires. Deux collègues de la Citoyenne viennent pour leur pause de 27h30.

Idées de scènes

- Un rendez-vous dans un bar à hot-sex avec Vixermite Atrabalu.
- Un repas de famille chez la Citoyenne.
- Une réunion secrète du FLR dans un bar à champignons.
- La Citoyenne est prise dans un attentat
- Styx Nécrogastrique, blessée, débarque en urgence au domicile de la Citoyenne : elle aurait été faite prisonnière par des hommes opaques.
- La Citoyenne croise un clochard éventré il y a deux minutes : dans son ventre bouge encore une mouette mécanique.

Les figurants

- Sébion Malapalu : l'époux de la Citoyenne, travaille comme ingénieur à la chaufferie impériale. Secrètement il est aussi l'Horloger qui fabrique les mouettes mécaniques qui pilotent des corps humains.
- Styx Nécrogastrique : la fille de la Citoyenne, chirurgienne dermatologue prisonnière des Crépusculaires qu'elle opère en transludifiant leur peau
- Fulane Malapalu : fils de la Citoyenne, ancien prêtre de la Mère, proche du FLR
- Califistien Primagore : onto-terroriste du FLR, maigrichon

Minuit, pour toujours
Préparation: Police partout

- Vixermite Atrabalu : favori de la Mère, informateur de la Citoyenne au sujet du gratin
- Bogodorumiste Fexpextix : directeur de FexPex Import Export, qui connaît bien les pays du Crépuscule

Identités secondaires de la Citoyenne

- Ananale Ghonorade : actrice crypto-porno
- Jésiale Phormicade : capitaine du FLR
- Thucialminadermine Foc : intendant en second du Syndicat Minier Profond
- Perkeskyelle Nobobonolo : Générale sur le front de la guerre contre les crépusculaires

Note

Cette préparation est complexe à mener. Elle repose sur les confusions innombrables que Citoyenne et Ministères auront au sujet de l'identité de tous les individus. N'hésite pas à brouiller au maximum les pistes par les introductions de scènes et par des rumeurs. Répands notamment des rumeurs sur les deux noms de couverture de la Citoyenne qu'elle crée en début de partie.

La victoire dans cette préparation repose moins sur l'accomplissement clair des objectifs, que sur le contrôle relatif de la fiction et l'importance que chaque faction parvient à y prendre.

Ministère de la Police Ultra-Secrète

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Nous sommes le Front crépusculaire, ennemi de toujours de Minuit, et grands vainqueurs.

Les nations du Crépuscule ont massacré l'armée de la Pan-Europe minuitienne il y a déjà trois mois. Pourtant officiellement, la Pan-Europe a gagné: il nous est plus commode de faire croire au perdant qu'il l'a emporté plutôt que de maintenir une domination épuisante et coûteuse.

Éradiquer l'Araignée, l'ancienne police secrète de Minuit, est la dernière action violente requise. La nouvelle Police Ultra Secrète, aux ordres de nos chefs crépusculaires gouverne dans l'ombre, manipulant la police secrète.

Nos agents de terrain les plus dispensables sont des habitants de Minuit, tandis que nos Agents d'importance sont des Peaux Opaques transludifiés originaires de toute la couronne Crépusculaire. Ils infiltrent méthodiquement, jour après jour, chaque strate dirigeante des Ministères pour asseoir plus avant le nouvel ordre mondial.

Notre pierre angulaire aujourd'hui est notre prisonnière, la docteure Styx Nécrogastrique. Cette chirurgienne dermatologue est la seule aujourd'hui capable de transludifier les peaux opaques des crépusculaires. Tout crépusculaire souhaitant migrer à

Minuit doit passer entre ses mains. Cette position n'est plus tenable. Il nous faut trouver une alternative à son talent pour ne plus en être dépendants.

Notre stratégie est de trouver un nouveau bouc émissaire aux haines des pan-européens : le Front de Libération de la Réalité. Ces hippies underground post-drogues et pro-sobriété nient la duplicité du monde que tous vivent. Ils sont un danger en plus d'être notre issue. Il nous faudra les plomber : de pseudo-vérités dégradantes, de balles dans le corps et de colère plébéienne.

Personnages notables

- Perkeskyelle Nobobonolo : générale du Front Crépusculaire infiltrée d'avant la guerre au sein de Minuit
- Styx Nécrogastrique : prisonnière chirurgienne dermatologue
- Ananale Ghonorade : actrice crypto-porno
- Califistien Primagore : soupçonné d'activités terroristes pour le FLR, agent que nous avons infiltré en leur sein

Minuit, pour toujours
Préparation: **Police partout**

Objectifs

- Protéger et exploiter la prisonnière Styx Nécrogastrique.
- Canaliser la haine sur le FLR et notamment Fulane, le prêtre de la Mère réputé très proche du FLR.
- Contrôler toute haine anti-crépusculaire en la réorientant, en la dissipant ou en éliminant discrètement les orateurs de haine.

Ministère de la Police crypto-secrète

*Ne montrez cette feuille ni aux autres
Ministères ni au Citoyen.*

Nous sommes les Forces de l'Horloge Mécanique. L'Araignée, l'ex-police secrète de Minuit succombe de ses derniers spasmes sous les neurotoxines de nos mécaniques infiltrés. La Police Crypto-Secrète veille sur Minuit à présent.

Tel le coucou, nous avons pondu nos œufs mécaniques dans le nid de l'Etat et de leurs éclosions est né le futur de la sécurité de Minuit. Les informateurs, les agents de surveillance et les dispositifs de contrôle sont tous petit à petit remplacés avantageusement par des mouettes mécaniques. A présent, ce sont les Agents d'Analyse, les Agents de Terrain, les Tenanciers de Couvertures que nous remplaçons par des carcasses humaines pilotées par des mouettes mécaniques.

Nos ordres sont clairs : surveiller les opposants au changement, liquider les espions crépusculaires et les agents du gouvernement profond, tuer les rêves des punks bourgeois, achever la prise de contrôle de l'Araignée et tisser une nouvelle toile d'informateurs et agents mouettmécano-compatibles.

Notre expansion rapide requiert une production accrue des usines secrètes à mouettes mécaniques. La cadence peut être tenue, mais les matières premières commencent à manquer.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Police partout**

Personnages notables

- Sébion Malapalu, officiellement ingénieur en chef de la chaufferie gouvernementale, en réalité mouetthorloger dédié aux pilotes d'humains.
- Styx Necrogastrique, grande chirurgienne esthétique soupçonnée de diriger l'infiltration des Crépusculaires en transludescant leur hideuse peau opaque.
- Bogodorumiste Fexpextix : directeur de FexPex Import Export, travaille sans doute avec les Crépusculaires
- Thucialminadermine Foc, Intendante en second du syndicat mines et fonderies soupçonnée d'être un indic de l'ex-Araignée.

Objectifs

- Eliminer le reste de l'Araignée ou faire de ses membres restants des marionnettes sous contrôle de mouettes mécaniques.
- Recruter ou contraindre Thucialminadermine Foc pour qu'il triple l'approvisionnement en acier, or et uranium de la chaufferie gouvernementale.
- Détecter et éradiquer les Crépusculaires infiltrés.

Ministre de la Police

Très secrète

Ne montrez cette feuille ni aux autres Ministères ni au Citoyen.

Toute la Police le sait. Tous les citoyens le soupçonnent. Tout le gouvernement l'ignore : au-dessus de la Police, il y a la Police Secrète, l'Araignée comme on dit. Enfin, il y avait. Car pour redevenir secrète elle a été éradiquée. Au sens brutal du terme. Ainsi, a pu être créée dans le plus grand secret, connu du seul Saint d'Esprit, la Police *Très Secrète*.

Aujourd'hui, la tâche n'est pas terminée. Propagande, désinformation, destruction d'image publique : tous les témoins, propagateurs de rumeurs, journalistes trop curieux en sont la cible. Noyer le poisson, tuer le pêcheur, dévier les navires, tous les moyens sont bon pour que le silure Araignée retrouve les eaux profondes.

Officiellement, nous sommes l'Association à But Non Lucratif Gouvernementale Apolitique Pro-Fils Constitutionnaliste Démocratique Laïque Technophile Think-Tank Normalisateur (ABNLGAPFCDLTTTN). Officieusement aussi. Aucun de nos employés ne savent ce qu'ils font réellement.

Notre cible prioritaire est l'absorption du Front de Libération de la Réalité. Leur capacité à imposer une réalité unique sera notre écran de fumé ultime. Notre plus précieux récent recrutement est ainsi celui de Fulane Malapalu en tant que chasseur

de tête. Cet ancien prêtre de la Mère, très proche du Front de Libération de la Réalité sera la porte d'entrée pour recruter Jesiale Phormicade, une de leurs capitaines, influente en Minuit. Celle-ci dispose de nombreuses fausses identités, de doublures et de leurres. Il faudra ensuite la convaincre. La couverture de l'ABNGAPFCDLTTTN et de toutes ses actions sera un atout certain. Nous avons dit plusieurs fois à la télévishoot que nous sommes les alliés de tout le monde et donc du FLR, après tout.

Notre plus grand ennemi se fait nommer l'Horloger. Il est soupçonné de promouvoir l'automatisation de la sécurité via des drones mécano-biologiques. Son projet, sans doute financé par le Fils, pourrait rendre obsolète nos services. Nous prenons donc l'initiative de réduire à néant son entreprise pour garantir notre futur, et la future sécurité de Minuit. Car comment rendre serviable des machines qui ne peuvent se droguer ?

La Citoyenne, la Directrice de l'Araignée déliquescence, est à la fois manipulable et une proche du FLR. Elle devra nous aider.

Minuit, pour toujours
Préparation: **Police partout**

Personnages notables

- L'Horloger : dirige le projet mécanobiologique de surveillance
- Vixermite Atrabalu : couche avec la plus part des employés du palais
- Jesiale Phormicade : capitaine du FLR en Minuit
- Fulane Malapalu : ancien prêtre de la Mère, proche du FLR

Objectifs

- Utiliser la Citoyenne pour recruter Jesiale Phormicade sans divulguer notre identité.
- L'utiliser et son réseau du FLR pour une campagne de négation de l'Araignée.
- Eliminer l'Horloger, ses drones et ses alliés.

citoyenne

Hilda Roberts

Ne montrez pas cette feuille aux Ministères.

Ton nom réel n'est connu de personne, pas même de ton époux.

Tu diriges depuis maintenant dix ans la Police Secrète de Minuit, que les rumeurs nomment l'Araignée. Tu disposes de pléthores d'identités secondaires liées à ta sécurité, à tes missions, à ton plaisir. Tes couvertures les plus courantes sont :

- Gala Malapalu, bonne épouse
- Perkeskyelle Nobobonolo, Générale du Front Crépusculaire
- Ananale Ghonorade, actrice crypto-porno
- Jesiale Phormicade, capitaine du Front de Libération de la Réalité
- Thucialminadermine Foc, intendante second du syndicat minier profond

Crée dès le début deux identités supplémentaires.

Officiellement ton service n'existe pas. Il n'y a pas d'agence de l'Araignée. Ses agents ne sont pas chargés d'enquêter sur tous les citoyens influents, sur les groupuscules terroristes (tel le FLR, les Crépusculaires, les Ingénieurs de la Mouette, les Ouvriers Révolutionnaires etc.), ni sur les courtisans du gratin. Ils ne disposent pas de passe-droits, d'armes de service, de planques, de prisons secrètes...

Minuit, pour toujours
Préparation: **Police partout**

Tu es mariée à Sébion Malapalu depuis 10 ans. Sans doute ta seule part de vérité. Ton amour. Le père de tes enfants. Ceux-ci sont déjà grands, tu prends bien soins de ne pas ébruiter leurs noms : Styx ta fille et Fulane ton garçon. Ceux-ci ont quitté le nid familial et pris leur envol. Bien sûr, tu as des agents auprès d'eux.

Leur sécurité est ce que tu as de plus précieux. Personne à part toi-même ne sait qui ils sont pour toi. Tu cultives une saine paranoïa en ce qui les concerne.

En ce moment au travail, les conditions se dégradent de manière inquiétante : coupes budgétaires, disparition d'indics, panne de la machine à cokaféine...

Ministère de l'Intérieur

Minuit, pour toujours
Ministère de l'Intérieur

Le Ministère de l'Intérieur est la seule solution pour jouer à six. Il s'agit d'une description pour un Ministère supplémentaire. Le Citoyen a alors quatre Ministères devant lui.

Le Ministère de l'Intérieur est la pire des saloperies. Son seul but est de répandre le chaos et la paranoïa. Il doit répandre autant de rumeurs, de doutes, d'images absurdes et inquiétantes que possible. Il est l'esprit par excellence de *Minuit, pour toujours*.

Personnages prioritaires

- Osselob Ebeut, ouvrier-soudeur au lance-flammes, membre du Front de Libération de la Réalité
- Dominic Craintive, dealer de la « fameuse », faite à partir d'ovaires de homards, hallucinogène violent
- Krustul Komerck, membre infiltré de l'Araignée, passionné par la torture des yeux
- Aristude Gouvernol, membre de la police intérieure de l'Araignée, traquant les agents corrompus par le Crépuscule
- Snuffi, extraterrestre incarné dans le corps d'un autre et ayant besoin d'orgasmes pour se nourrir
- Tribidos Elargis, tueur pour la mafia, ami du Citoyen : « Un vrai copain t'aide toujours à te débarrasser d'un corps ! »

- Trubulude Gétronde, initiée de la société secrète des chercheurs des Maîtres Transcendants, exterminant les hommes bleus
- Liotarde Galliante, femme bleue maquillée et infiltrée
- Surbil Gouxex, mouette mécanique cherchant l'émancipation pour ses sœurs
- Myrkur Doublet, victime d'irradiations cherchant des coupables et des alliés dans sa lutte contre le pouvoir radioactif

Le Ministère de l'Intérieur est libre d'inventer ses propres rumeurs.

Objectifs

Le Ministère de l'Intérieur a gagné si la réalité part complètement en vrille ou si le Citoyen dépense son troisième jeton flou.

Le principal risque que court le Ministère de l'Intérieur est d'être repéré et réduit au silence par un Citoyen trop malmené.